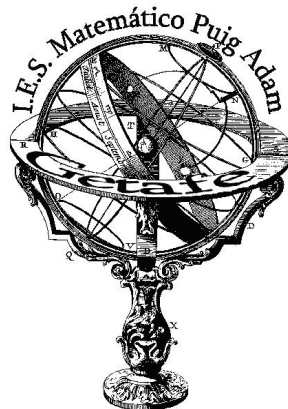


IES MATEMÁTICO PUIG ADAM
(GETAFE)

EXTRACTO PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE DIBUJO

EPVA 2º ESO

CURSO 2018-2019



1. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias

IES MATEMÁTICO PUIG ADAM			
MATERIA:		TRIMESTRE: 1º	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Bloque 1. Dibujo Técnico</p> <p>1. Trazado de polígonos regulares inscritos en la circunferencia 2. Trazado de polígonos regulares conociendo el lado 3. Tangencias entre circunferencias y rectas. Ovalo, ovoide y espiral. 4. Diseños aplicando giros y simetrías de módulos 5. Sistemas de Representación y sus aplicaciones. 6. Diédrico: planta, alzado y perfil de volúmenes sencillos 7. Perspectiva Caballera 8. Perspectiva isométrica</p>	<p>Primer Bloque</p> <p>1. Conocer los principales lugares geométricos y definirlos correctamente 2. Analizar las propiedades de los elementos característicos de un triángulo 3. Conocer las propiedades geométricas de los triángulos rectángulos aplicándolo a la construcción de los mismos. 4. Ejecutar las construcciones más habituales de los paralelogramos 5. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares</p>	<p>Referente al Primero</p> <p>1.1 Explica verbalmente o por escrito los ejemplos más comunes de lugares geométricos 1.2. Determina los elementos constituyente de cualquier triángulo construyéndolos adecuadamente, con rigor gráfico 1.3. Dibuja un triángulo rectángulo conociendo hipotenusa y un cateto 1.4. Construye cualquier paralelogramo conociendo lados o diagonales 1.5. Clasifica correctamente cualquier polígono de 3 a 5 lados diferenciando si es regular o irregular 1.6. Construye correctamente polígonos de 3 a 5 lados inscritos en circunferencia</p>	<p>Lámina: Construcciones geométricas básicas (5%)</p> <p>Lámina: Polígono estrellado (5%)</p> <p>Lámina: Mandala (5%)</p>

	<p>6. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.</p> <p>7. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencias y enlaces.</p> <p>8. Comprender la construcción del óvalo y del ovoide básicos, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias</p> <p>9. Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de varios centros.</p> <p>10. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales</p> <p>11. Practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales</p> <p>12. Practicar los procesos de construcción de la perspectiva isométrica de volúmenes sencillos.</p>	<p>1.7. Resuelve correctamente los casos de tangencia entre circunferencias, utilizando correctamente las herramientas de dibujo técnico.</p> <p>1.8. Construye correctamente un óvalo regular conociendo el diámetro mayor</p> <p>1.9. Construye correctamente espirales</p> <p>1.10. Dibuja correctamente las vistas principales de volúmenes sencillos</p> <p>1.11. Construye la perspectiva caballera de prismas y cilindros.</p> <p>1.12. Realiza perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.</p>	<p>Ejercicios Tangencias: circunferencias entre sí (10%)</p> <p>Lámina : Construcción Voluta a partir de polígono base (5%)</p> <p>Ejercicios de vistas de piezas sencillas (10%)</p> <p>Cuaderno clase (10%)</p> <p>Prueba Objetiva (50%)</p>
--	---	---	--

IES MATEMÁTICO PUIG ADAM			
MATERIA:		TRIMESTRE: 2º	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Bloque 2. Expresión Plástica</p> <p>1. Elementos y recursos gráficos: tipos de líneas. El claroscuro 2. La composición: equilibrio, composición y ritmo. 3. Estructuras modulares. Aplicaciones al Arte. 4. Color: significado, herramientas digitales. 5. La textura 6. Métodos de creación en el diseño y en las artes visuales 7. Niveles de iconicidad en la imagen. 8. Procedimientos y técnicas.</p>	<p>Segundo bloque</p> <p>1.Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea 2.Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros. 3.Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones propias. 4.Diferenciar entre color luz y color pigmento 5.Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de las artes plásticas y diseño. 6.Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas.</p>	<p>Referente al Segundo</p> <p>2.1.Experimenta con el valor expresivo de la línea, punto y sus posibilidades tonales aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz en composiciones a mano alzada, estructuradas geoméricamente o más libres y espontáneas. 2.2.Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, libertad, alegría...) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso. 2.3.Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo de obras de arte y propias atendiendo a conceptos de equilibrio, proporción y ritmo. 2.4.Representa objetos aislados y agrupados del natural</p>	<p>Lámina: Composición Línea blanco/negro (5%)</p> <p>Lámina: claroscuro (5%)</p> <p>Ejercicios análisis obra arte en Grupo: elegir entre una escultura o una pintura clásicas(10%)</p>

		<p>proporcionándolos en relación con sus características formales y en relación con su entorno.</p> <p>2.5.Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.</p> <p>2.6.Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color.</p> <p>2.7.Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico y sus múltiples aplicaciones.</p> <p>2.8.Utiliza con propiedad las técnicas gráfico-plásticas. Collage.</p> <p>2.9.Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.</p> <p>2.10.Mantiene su espacio de trabajo y material en orden y perfecto estado y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de actividades.</p>	<p>Lámina: Red modular simple a mano o en Geogebra (5%)</p> <p>Lámina: Ejercicio de claroscuro a lápiz o grafito (5%)</p> <p>Collage grupo con un nivel de iconicidad bajo, empleando materiales de deshecho (10%)</p> <p>Cuaderno clase (10%)</p> <p>Prueba Objetiva (50%)</p>
--	--	---	---

IES MATEMÁTICO PUIG ADAM

MATERIA:		TRIMESTRE: 3º	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Bloque 3. Comunicación audiovisual</p> <p>1. La percepción visual. 2. Iconicidad y abstracción 3. El cómic 4. La Publicidad 5. El cine: estructura narrativa 6. Análisis de las imágenes: lectura objetiva y subjetiva</p>	<p>Tercer bloque</p> <p>1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes 2. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicarlo en las propias obras. 3. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo 4. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado símbolos e iconos 5. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativos y connotativos de la misma. Aplicarlo al lenguaje publicitario. 6. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas. 7. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar</p>	<p>3.1. Analiza las causas por las que se produce una ilusión óptica aplicando conocimientos de los procesos perceptivos. 3.2. Diseña ilusiones ópticas basándose en las leyes de la Gestalt 3.3. Diferencia imágenes figurativas de abstractas 3.4. Crea imágenes con distinto grado de iconicidad basándose en un mismo tema. 3.5. Diseña símbolos e iconos. 3.6. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma. 3.7. Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos narrativos, significativos y herramientas visuales utilizadas sacando conclusiones e interpretando su significado 3.8. Elabora una animación con medios digitales o analógicos. 3.9. Elabora documentos multimedia para representar un tema o proyecto empleando los recursos digitales de manera adecuada.</p>	<p>Lámina: Elaboración de una ilusión óptica utilizando la línea recta y curva (5%)</p> <p>Ejercicios “Grados de iconicidad”: elaboración de una misma imagen en tres momentos con diferente grado de iconicidad cada uno (5%)</p> <p>Trabajo grupo: Elaboración Cómic book (20%)</p>

	las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.		Trabajo edición imagen digital vectorial con Inkscape (10%) Prueba objetiva "Proyecto Final trimestre" a elegir entre: Cine, Fotografía o Cómic (50%) Exposición tarea en clase ante el gran grupo (10%)
--	---	--	--

CURSO	TEXTO	MATERIAL	RECURSOS DIDÁCTICOS
2º eso	No hay Libro de texto Apuntes facilitados por el profesor	Pizarra digital Cañón Material de Dibujo del alumno Pruebas iniciales Pruebas objetivas Láminas	Presentaciones Power Point elaborados por el profesor Textos literarios susceptibles de interpretar gráficamente por el alumno Programas informáticos como Prezi, Geogebra Blog de Aula

2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los **procedimientos** que vamos a utilizar son:

-Observación del alumno:

1. Análisis del trabajo cotidiano: revisando el cuaderno de clase y las láminas elaboradas. Estas anotaciones serán recogidas por el profesor en las fichas elaboradas para tal fin.
2. Valoración de la participación por parte del alumno en las actividades de aprendizaje, tanto en las exposiciones de las diferentes unidades didácticas, como en la ejemplificación gráfica de las mismas, como en su aportación al diseño de otras actividades nuevas que sean más de su interés.
3. Colaboración con los compañeros en las actividades de grupo y ayudando a aquellos que tengan un ritmo de aprendizaje más lento.
4. Valoración de las actividades de casa (sobre todo de aquellas tareas que requieran del uso del ordenador, ya que en el aula de dibujo no tenemos apoyo informático y dependemos de las horas libres del aula de informática)

-Pruebas orales y escritas: éstas deben garantizar la valoración objetiva del grado de consecución de los objetivos programados, de los conceptos teóricos aprendidos y de los procedimientos empleados y habilidades desarrolladas por el alumno.

Dichas pruebas son tres, una por cada trimestre y comprenderán tanto preguntas teóricas (de desarrollo de contenidos), como ejercicios y problemas que ejemplifican gráficamente dichos contenidos teóricos.

Así pues, los **instrumentos** de Evaluación son:

- Exámenes
- Láminas
- Trabajos de exposición ante el gran grupo: Power Point elaborado por los alumnos
- Trabajos de grupo (“Proyecto final”) que contengan actividades de investigación (búsqueda de información, sobre todo en internet), y tareas bien diferenciadas para cada uno de los miembros del grupo.
- Entrevistas individuales con el alumno
- Prueba de ideas previas que se realizará al comienzo del curso

3. Criterios de calificación

CURSO: 2º MATERIA: EPVA		
INSTRUMENTO	%	OBSERVACIONES
Prueba Objetiva (en 1ª y 2ª Evaluación)	50%	<p>Prueba 1ª Evaluación: Diez ejercicios referentes a las construcciones geométricas: triángulos, cuadriláteros, división de la circunferencia, enlaces, voluta y vistas. Cada ejercicio se valorará con 1 punto (un 5% valoración total de la evaluación)</p> <p>Prueba 2ªEvaluación: 10 ejercicios de proporción, equilibrio, ritmo, simetría, texturas, análisis de dos imágenes de diferente grado de iconicidad atendiendo a razones de composición y expresividad de los elementos gráficos. Cada ejercicio se valorará con 1 punto (un 5% valoración total de la evaluación)</p>
Proyecto Final 3ªTrimestre	40%	<p>Trabajo-proyecto a elegir entre los siguientes temas: Cine, Fotografía, Cómic.</p> <p>Constará de las siguientes partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Breve historia de... -Artistas más representativos -Análisis de una obra emblemática -Comentario personal -Bibliografía y webgrafía <p>Herramienta: PPoint</p>
Láminas (de diversa dificultad)	5-10%	Láminas que ejemplifiquen los conceptos teóricos y técnicos estudiados en cada momento. Se valoran aspectos tales como: idoneidad de la forma y color elegidos, adecuación del tema y la técnica a las

		pautas indicadas en clase, limpieza del ejercicio.
Ejercicios análisis	5-10%	Ejercicios en los que el alumno identifica las características de determinados mensajes visuales y los compara con otros estableciendo diferencias de aplicación de la forma o del color.
Exposición de la tarea ante el grupo de clase	10%	Se valorará positivamente: -utilización correcta de la terminología específica de la asignatura -invitación a los compañeros a participar en la valoración de la tarea expuesta -respuestas a las dudas que los compañeros formule acerca de la tarea

Así pues, la distribución de los porcentajes quedaría como sigue:

-Primer y Segundo trimestre: Láminas y tareas de clase (40%), cuaderno (10%), Prueba Objetiva (50%)

-Tercer Trimestre: Láminas y tareas de clase (50%), cuaderno (10%), Proyecto Final curso (40%)

4. Sistema de recuperación de materias pendientes

En el caso del alumno que tenga pendiente la EPV de 2ºESO, la forma de superar positivamente la asignatura será mediante la entrega de una carpeta o **cuadernillo con los ejercicios** propuestos por el Departamento y basados en los contenidos mínimos de la asignatura.

La propuesta del Departamento será proporcionada a cada alumno en mano y de forma personal por escrito.

La entrega del cuadernillo de ejercicios por parte del alumno se realizará durante la primera semana de Febrero (este curso será el día 11).

5. Prueba extraordinaria.

Al final de curso, en el mes de Junio, el alumno tendrá una oportunidad más para superar positivamente la asignatura con una **Prueba Extraordinaria** cuya fecha se establecerá durante el mes de Mayo.

Las características de dicha prueba son:

1. Parte Técnica:

- ejercicios de trazados geométricos básicos
- construcciones de tangencias básicas
- vistas de volúmenes sencillos
- perspectiva isométrica sobre plantilla

2. Parte artística:

-ejecución de un mensaje visual utilizando procedimientos vistos en clase (atendiendo a la expresividad de los elementos visuales y del color) y donde aparezcan diferentes niveles de iconicidad.

6. Garantías para una evaluación objetiva

ORDEN 2398/2016 de 22 de julio, capítulo X, art. 40-43 (ESO)

	INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
PRUEBAS ORDINARIAS	Prueba Objetiva (en 1ª y 2ª Evaluación)	<p>El alumno resuelve correctamente al menos 5 de los 10 trazados geométricos propuestos.</p> <p>-en ellos se valorará positivamente el manejo correcto de la herramienta de dibujo, la limpieza de los ejercicios, la exactitud del trazado.</p> <p>Y en el caso particular de la 2ª prueba, además, resolver adecuadamente uno de los dos ejercicios de análisis de imágenes propuestos.</p>
	Proyecto Final 3º Trimestre	<p>Se valorará positivamente la aportación de:</p> <p>-esquema de desarrollo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -imágenes que ilustren el texto -redacción correcta y sin faltas de ortografía.
	Láminas (de diversa dificultad)	<p>El alumno debe presentar al menos el 80% de las láminas propuestas. Se valorará positivamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -acabado limpio -rotulación del marco y del cajetín -aplicación correcta de la técnica de color elegida
	Exposición de la tarea ante el grupo de clase	<p>Se valorará positivamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilización correcta de la terminología específica de la asignatura -invitación a los compañeros a participar en la valoración de la tarea expuesta -respuestas a las dudas que los compañeros formulen acerca de la tarea
PRUEBAS EXTRA-ORDINARIAS	Prueba Extraordinaria de Junio	<p>El alumno resuelve correctamente al menos 5 de los 10 ejercicios propuestos de la <u>parte técnica</u>.</p> <p>El alumno resuelve con acierto el ejercicio propuesto de la <u>parte artística</u> de modo que:</p> <ul style="list-style-type: none"> -hace un uso correcto de la técnica de dibujo empleada (y color),

		realiza diferentes texturas visuales en el ejercicio, los elementos de la composición guardan una relación de proporcionalidad entre ellos.
--	--	---

