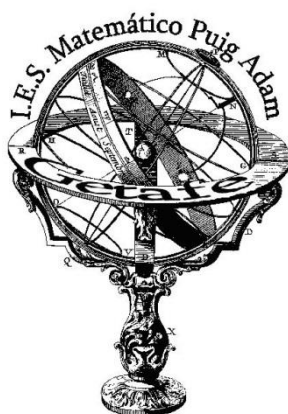


IES MATEMÁTICO PUIG ADAM
(GETAFE)

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN
DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

1ºESO

CURSO 2019-2020



ÍNDICE

1. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias	2
2. Procedimientos e instrumentos de evaluación	36
3. Criterios de calificación	36
4. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico	37
5. Sistema de recuperación de materias pendientes.....	39
6. Prueba extraordinaria.	39

IES MATEMÁTICO PUIG ADAM			
MATERIA: INGLÉS 1º DE ESO		TRIMESTRE: PRIMERO	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, 	<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales.</p> <p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y</p>	<p>EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. conversaciones sobre información personal y familia, hábitos de comida...), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en presentaciones de personas, tiendas...).</p> <p>EA1.3. Identifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE - Sigue instrucciones en inglés sobre el quehacer en el aula. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase). - Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en

<p>lugares y actividades.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos.</p> <p>Contenidos específicos:</p> <p>- Comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</p>	<p>ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres,</p>	<p>el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre alimentación saludable).</p>	<p>clase).</p> <p>Realizar al menos una prueba de comprensión auditiva. 10%</p>
---	--	---	---

<p>Bloque 2. Producción de textos orales. Expresión e interacción. Planificación. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas</p>	<p>tradiciones).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las</p>	<p>- Hace presentaciones simples relacionadas con el tema (información personal) de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE – Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>- Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos (mi familia). CCL, SIE. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en</p>
--	---	--	---

<p>de cada tipo de texto. -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: modificar palabras de significado parecido. Paralingüísticos y paratextuales: pedir ayuda.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</p> <p>Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas. -Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno;</p>	<p>Bloque 2. Producción de textos orales.</p> <p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la</p>	<p>mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase). Se realizarán actividades orales en parejas o grupos para fomentar el aprendizaje cooperativo.</p> <p>Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>IL2.2.2. Practica saludos, presentaciones, etc. de forma educada. CCL, CSC; SIE. Observación</p>
--	--	---	--

<p>actividades de la vida diaria; familia y amigos. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: acento en la palabra.</p> <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <p>- Producción de textos orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</p> <p>- Producción de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles: pedir comida en un restaurante.</p>	<p>reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir monólogos o diálogos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos</p>		<p>diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC- Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en</p>
---	--	--	--

<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos. Estrategias de comprensión.</p> <p>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.</p> <p>Aspectos socioculturales y</p>	<p>adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>EA3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>clase). Se realizarán actividades orales en parejas o grupos para fomentar el aprendizaje cooperativo.</p> <p>IL2.3.5. Hace preguntas a los compañeros respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>Realiza un diálogo o presentación de un tema relacionado con las tres primeras unidades del libro practicadas en clase (10% de la nota). Serán actividades orales en parejas o grupos para fomentar el aprendizaje cooperativo.</p>
--	---	--	---

<p>sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros;</p> <p>Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS - Lectura selectiva para la comprensión general e identificación de informaciones específicas, descartando las informaciones irrelevantes, en diferentes textos, sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de</p>	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación</p>	<p>- Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc. (sobre la familia) y comprende información específica. CCL. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>- Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>- Utiliza los recursos digitales del curso para</p>
---	---	---	---

<p>competencia.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>-Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos.</p> <p>-Patrones gráficos y convenciones ortográficas (uso de mayúsculas u apóstrofes).</p> <p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere</p>	<p>texto.</p> <p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p> <p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de</p>	<p>digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, Whats up, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<p>profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>- Realiza una prueba de comprensión lectora con ejercicios sobre el texto. (10%)</p>
---	---	---	--

<p>decir, etc.).</p> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. 	<p>interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE . Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase). - Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase). <p>Realiza tres redacciones: un perfil personal, descripción de una persona y rutina diaria. (parte del 20% de la nota relativa a</p>
---	--	--	---

<p>-Patrones gráficos y convenciones ortográficas: mayúsculas y apóstrofes.</p> <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <p>- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando o modificando frases y párrafos sencillos.</p> <p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DE INGLÉS</p> <p>A) Funciones del lenguaje y gramática.</p> <p>- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.</p> <p>- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.</p> <p>- Saludar. Dar, pedir y comprender información personal. Fórmulas y saludos. Verbos be y have got. Pronombres personales, demostrativos e</p>			<p>redacciones, cuaderno y ejercicios de clase)</p> <p>Realiza una prueba de redacción sobre un tema relacionado con las tres primeras unidades del libro. (10%)</p> <p>Realiza cuatro pruebas escritas sobre gramática y vocabulario de la Starter Unit y las tres primeras unidades del libro. (40%)</p>
---	--	--	--

<p>interrogativos. Artículos. Singular y plural del sustantivo. Orden de palabras: adjetivo + sustantivo. Adjetivos en posición predicativa. Posesivos. Genitivo sajón. -Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas. Presente simple. Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos. Like /love/dislike /don't like/ hate + sustantivos.</p> <p>B) Léxico. - Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo - Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar.</p> <p>C) Fonética.</p>			
---	--	--	--

- Identificación de algunos símbolos fonéticos con pronunciación de fonemas de uso frecuente: pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple			
---	--	--	--

IES MATEMÁTICO PUIG ADAM			
MATERIA: INGLÉS 1º DE ESO		TRIMESTRE: SEGUNDO	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales.</p> <p>Estrategias de comprensión</p> <p>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</p> <p>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Costumbres, valores, creencias</p>	<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones</p>	<p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a</p>	<p>- Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE- Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>- Escucha e interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE. Observación</p>

<p>y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico oral de uso común (recepción) relativo a la comida y la bebida; educación y estudio; animales. --Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (schwa, can, can't y -ing). <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p>	<p>sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios contextos, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha conversaciones informales relacionadas con el tema de la unidad y capta la información básica. CCL, CMCT. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase). - Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC- Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en
--	--	---	---

<p>- Comprensión de información global en diferentes textos orales.</p> <p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>-Compensar las</p>	<p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado</p>	<p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información</p>	<p>clase).</p> <p>Realizar al menos una prueba de comprensión auditiva (10%)</p> <p>- Practica diálogos sobre situaciones cotidianas (invitar a alguien a hacer algo) siguiendo un modelo. CCL, SIE. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>- Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIE</p> <p>- Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las</p>
---	---	---	---

<p>carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos: definir o parafrasear un término o expresión (lingüístico), usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la 	<p>de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p>	<p>suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra acuerdo o desacuerdo con opiniones diferentes a la suya, de forma respetuosa. CCL, SIE, CSC. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase). - Realiza un diálogo o presentación de un tema relacionado con las unidades 4 ,5 y 6 del libro practicadas en clase (10% de la nota). Serán actividades orales en parejas o grupos.
---	---	--	--

<p>satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Estructuras léxico-sintácticas:</p> <p>- Léxico oral de uso común (recepción) relativo al colegio, la comida y el mundo animal.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (schwa, can, can't y -ing).</p> <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <p>Producción de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles.</p> <p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <p>Estrategias de comprensión</p> <p>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y</p>	<p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos</p>	<p>EA3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>- Lee cartas, e- mails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo. CCL, CSC, SIE. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>- Lee opiniones</p>
--	--	---	---

<p>paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. <p>Contenidos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y 	<p>socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático,</p>	<p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p>	<p>personales, expresión de sentimientos, deseos, etc. y los compara con los propios. CCL, CSC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica. CCL. - Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD. -Entiende textos relacionados con los temas y es capaz de responder preguntas abiertas de elección múltiple. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase). <p>Realiza una prueba de</p>
--	---	--	---

<p>nivel de competencia.</p> <p>- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>-Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a la comida y la bebida; educación y estudio; animales.</p> <p>-Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p> <p>Estrategias de producción</p> <p>Planificación</p> <p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos</p>	<p>y cierre textual).</p> <p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p>	<p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional,</p>	<p>comprensión lectora con ejercicios sobre el texto. (10%)</p> <p>-Realiza tres redacciones: un email sobre el colegio, un artículo sobre un acontecimiento especial y una descripción de un animal (se tendrán en cuenta en el 20% de redacciones, trabajo en clase y cuaderno).</p> <p>Realiza una prueba de redacción sobre</p>
---	---	---	--

<p>temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Estructuras</p>	<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al</p>	<p>describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>un tema relacionado con las unidades 4, 5 y 6 del libro. (10%)</p> <p>Realiza tres pruebas escritas sobre gramática y vocabulario de las unidades 4, 5 y 6 del libro. (40%)</p>
--	---	---	---

<p>sintáctico-discursivas.</p> <p>-Léxico escrito de uso común (producción) relativo a la comida y la bebida; educación y estudio; animales.</p> <p>-Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Contenidos específicos</p> <p>Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita.</p> <p>- Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.</p> <p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DE</p>	<p>contexto de comunicación.</p>		
--	----------------------------------	--	--

<p>INGLÉS</p> <p>A) Contenidos del lenguaje y gramática</p> <p>- Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas. Presente simple. There is/there are. Adjetivos calificativos. Preposiciones de lugar. Countable & uncountable nouns.</p> <p>-Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales. Presente continuo en contraste con el presente simple. Expresiones temporales: now, today, etc. Indefinidos.</p> <p>-Preposiciones: on, in, from, at, etc.</p> <p>-Presente simple con adverbios de frecuencia.</p> <p>B) Léxico</p> <p>El colegio, la comida y la bebida y el mundo animal.</p>			
---	--	--	--

<p>- Fórmulas y expresiones.</p> <p>C) Fonética.</p> <p>-Identificación de algunos símbolos fonéticos con pronunciación de fonemas de uso frecuente: pronunciación de la terminación –ing.</p> <p>-Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases: can, can't.</p>			
--	--	--	--

IES MATEMÁTICO PUIG ADAM			
MATERIA: INGLÉS. 1º DE ESO		TRIMESTRE: TERCERO	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales.</p> <p>Estrategias de comprensión</p> <p>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre</p>	<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del</p>	<p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues,</p>	<p>- Escucha diálogos ciudades, deporte y vacaciones. CCL, SIE Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el</p>

<p>significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros;</p> <p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y</p>	<p>sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>EA1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>- Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>- Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>- Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e</p>
---	---	--	---

<p>mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a edificios de la ciudad, deportes y las vacaciones.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del pasado. Pronunciación de la “-ed” en el pasado simple, preguntas con wh-, entonación en las sugerencias</p> <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <p>Comprensión de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes, descartando las informaciones irrelevantes.</p>			<p>inter-curriculares. CCL, CSC. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>IL1.5.3. Escucha entrevistas y extrae la información fundamental. CCL, SIE. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>IL1.7.1. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL1.7.2. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>
--	--	--	---

<p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</p> <p>Estrategias de producción.</p> <p>Planificación</p> <p>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Valoración del</p>	<p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas,</p>	<p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>-Realizar al menos una prueba de comprensión auditiva (10%).</p> <p>- Interpreta conversaciones formales (pedir información a profesores) por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>- Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIE. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el</p>
---	--	--	---

<p>enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello la valoración crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-</p>	<p>interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		<p>20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase). - Muestra acuerdo o desacuerdo con opiniones diferentes a la suya, de forma respetuosa. CCL, SIE, CSC. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase). <p>Realiza un diálogo o presentación de un tema relacionado con las unidades 7, 8 y 9 del libro</p>
---	--	--	---

<p>discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico oral de uso común (recepción) relativo a edificios de la ciudad, deportes y las vacaciones. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del pasado. <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <p>Producción de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.</p> <p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</p> <p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por 	<p>Bloque 3. Comprensión de textos</p>	<p>EA3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias</p>	<p>practicadas en clase (10% de la nota). Serán actividades orales en parejas o grupos para fomentar el aprendizaje cooperativo.</p>
---	---	--	---

<p>el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>escritos.</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más</p>	<p>académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee artículos de prensa, revistas, páginas <i>Web</i>, etc., y analiza la información. CCL, CMCT, CEEC. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase). - Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC. - Lee textos informativos sobre temas socioculturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase). - Lee textos
--	--	--	---

<p>Contenidos específicos:</p> <p>- Lectura comentada de relatos breves, reconociendo algunos de sus elementos básicos.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>-Léxico escrito de uso común (producción) relativo a edificios de la ciudad, deportes y las vacaciones.</p> <p>-Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p> <p>Estrategias de producción</p> <p>Planificación</p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se</p>	<p>específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☹, %, ☑), y sus significados asociados.</p>	<p>EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se</p>	<p>informativos sobres temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase).</p> <p>- Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>- Lee y comprende las secciones de repaso de la unidad fomentando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA</p> <p>Realiza una prueba de comprensión lectora con ejercicios sobre el texto (10%).</p>
--	---	--	---

<p>sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; - Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la 	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar</p>	<p>cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>EA4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, CAA - Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario de la unidad. CCL, CAA. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en clase). - Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC SIE. Observación diaria del profesor en el aula (esta nota se tendrá en cuenta para el 20% de la nota de actividades realizadas en
--	---	--	---

<p>promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Léxico escrito de uso común (producción) relativo a edificios de la ciudad, deportes y las vacaciones. -Patrones gráficos y convenciones ortográficas. <p>Contenidos específicos</p> <p>Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de las reglas 	<p>información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, <i>WhatsApp</i>).</p>		<p>clase).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD - Realiza tres redacciones: un email sobre la ciudad, una biografía de un deportista y un email sobre las vacaciones (se tendrán en cuenta en el 20% de redacciones, trabajo en clase y cuaderno). - Realiza una prueba de redacción sobre un tema relacionado con las unidades 7, 8 y 9 del libro (10%). - Realiza tres pruebas escritas sobre gramática y vocabulario de las unidades 7, 8 y 9 del libro (40%).
---	--	--	---

<p>básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.</p> <p>- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.</p> <p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DE INGLÉS</p> <p>A) Funciones del lenguaje y gramática.</p> <p>- Describir y narrar hechos pasados. Pasado simple de be. There was/were. Pasado simple de verbos regulares e irregulares. Adverbios y frases adverbiales: yesterday, last week, etc.</p> <p>-Expresar planes e intenciones para el futuro. Presente continuo con valor de futuro. Be going to. Adverbios y frases</p>			
---	--	--	--

<p>adverbiales: tomorrow, next week, etc.</p> <p>- Hacer sugerencias y contestar. Let's. Why don't we...? Shall we+ infinitivo. Respuestas de aceptación o rechazo: Great! That's a good idea. Oh no!</p> <p>- Expresar obligación. Must/mustn't.</p> <p>B) Léxico.</p> <p>-Edificios de la ciudad, deportes y las vacaciones.</p> <p>-Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>C) Fonética.</p> <p>Identificación de algunos símbolos fonéticos con pronunciación de fonemas de uso</p>			
--	--	--	--

frecuente: pronunciación de la terminación –ed del pasado; formas débiles.			
--	--	--	--

2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

A la hora de hablar de procedimientos e instrumentos de evaluación, hacemos una diferenciación entre la evaluación formativa y la sumativa:

Evaluación Formativa

- Realización del trabajo en clase con actividades de distinta índole planteadas tanto por el profesor como por el auxiliar de conversación, para evaluar el progreso tanto individual como colectivo.
- Observación del trabajo de las destrezas a través de los ejercicios de reading, writing, listening y speaking del libro de texto o de otras fuentes.

Evaluación Sumativa

- Secciones de repaso del Student's Book. Después de cada unidad y cada tres unidades hay un repaso que incluye vocabulario y gramática.
- Ejercicios de repaso y extensión al terminar las unidades propuestos por la editorial Cambridge en el material del profesor o diseñados por el profesor con el fin de comprobar/afianzar lo aprendido y como repaso para las pruebas que pueda haber sobre el mismo.
- Pruebas sumativas: exámenes y presentaciones.

3. Criterios de calificación

Los **Criterios de evaluación** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura. Estos criterios aparecen detallados en el apartado 2 de este documento.

Estos criterios de evaluación se concretan a través de los **Estándares de aprendizaje evaluables**, que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que especifican los conocimientos que el alumno debe alcanzar en cada caso (también en el apartado 2). El siguiente cuadro muestra un resumen de lo expuesto en el apartado 2.

CURSO: 1ºESO MATERIA: INGLÉS- EVALUACIÓN ORDINARIA		
INSTRUMENTO	%	OBSERVACIONES
EXÁMENES DE GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	40 %	El número de pruebas y la distribución de los contenidos se ajustarán al nivel y las necesidades de los alumnos.
COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA	20%	Una prueba por trimestre.
COMPRENSIÓN AUDITIVA Y EXPRESIÓN ORAL	20%	Una prueba por trimestre. La expresión oral se evaluará en presentaciones en parejas o grupos (aprendizaje cooperativo).
REDACCIONES Y EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE	20%	

4. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico

En lo que se refiere a las medidas de apoyo y/o refuerzo educativo, en primer lugar, hay que destacar el valor de la **evaluación inicial** que se hace de los alumnos al principio de 1ºESO. Como nuestros alumnos vienen fundamentalmente de primaria (también hay algún repetidor), dicha evaluación nos brinda la oportunidad de detectar qué alumnos requieren apoyo y/o refuerzo en nuestra asignatura.

Es importante realizar un seguimiento individualizado de aquellos alumnos repetidores, de los que hayan suspendido/tenido problemas con el inglés en primaria y de los que hayamos detectado que presentan alguna dificultad. En ese sentido, nos vamos a referir al siguiente cuadro para monitorizar dicho seguimiento en relación con los estándares de aprendizaje.

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Alumno:					
<p>ESTÁNDARES DEL BLOQUE 1 (ESCUCHAR)</p> <p>Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.</p> <p>Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa</p>					
<p>ESTÁNDARES DEL BLOQUE 2 (HABLAR / CONVERSAR)</p> <p>Realiza presentaciones orales presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.</p>					
<p>ESTÁNDARES DEL BLOQUE 3 (LEER)</p> <p>Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes.</p> <p>Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.</p> <p>Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>					

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
<p>ESTÁNDARES DEL BLOQUE 4 (ESCRIBIR)</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.</p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.</p> <p>Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p>					

Por último, debido al hecho de que la evaluación de la materia de inglés responde a una **evaluación continua**, aquellos alumnos que suspendan una evaluación podrán recuperarla con la evaluación siguiente, siempre, por supuesto, contando con el apoyo, el refuerzo y la atención individualizada que les brinda su profesor.

5. Sistema de recuperación de materias pendientes

En primero de la ESO no se contempla la recuperación de ninguna materia pendiente, ya que se trata del primer curso de educación secundaria.

6. Prueba extraordinaria.

Aquellos alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria tendrán que presentarse a una prueba extraordinaria a finales de junio, cuyos criterios de calificación varían ligeramente con respecto a los de la evaluación ordinaria.

CURSO: 1ºESO		
MATERIA: INGLÉS- EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA		
INSTRUMENTO	%	OBSERVACIONES
EXÁMENES DE GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	60 %	
COMPRESIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA	40%	

Con el fin de preparar a los alumnos para dicha prueba, el departamento de inglés ha planificado una serie de actividades de refuerzo que se realizarán a lo largo del mes de junio, entre la evaluación ordinaria y la prueba de la evaluación extraordinaria.

El siguiente cuadro detalla estas actividades de refuerzo junto con las de ampliación (para alumnos que hayan aprobado 1ºESO y puedan “ampliar” y empezar a preparar el curso siguiente).

DEPARTAMENTO: INGLÉS			
MATERIA: INGLÉS			
NIVEL: 1º ESO			
PERÍODOS LECTIVOS	ACTIVIDADES DE REFUERZO	PERÍODOS LECTIVOS	ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN
SESIÓN 1	Vocabulary unit 1 and unit 2 – standard Grammar unit 1 and unit 2 – standard	SESIÓN 1	TEACHER’S RESOURCE BANK Vocabulary unit 1 and unit 2 – Extra Communication unit 1 and unit 2
SESIÓN 2	Vocabulary unit 3 and unit 4 – standard Grammar unit 3 and unit 4- standard	SESIÓN 2	Vocabulary unit 3 and unit 4 – Extra Puzzles and quizzes unit 1 and unit 2
SESIÓN 3	Vocabulary unit 5 – standard Grammar unit 5 - standard	SESIÓN 3	Vocabulary unit 5 – Extra Communication unit 2 Puzzles and quizzes unit 3
SESIÓN 4	Vocabulary unit 6 – standard Grammar unit 6- standard	SESIÓN 4	Vocabulary unit 6- Extra Communication unit 3 Puzzles and quizzes unit 4
SESIÓN 5	Vocabulary unit 7- standard Grammar unit 7- standard	SESIÓN 5	Vocabulary unit 7- Extra Communication unit 4 Puzzles and quizzes unit 5
SESIÓN 6	Vocabulary unit 8 – standard Grammar unit 8 – standard	SESIÓN 6	Vocabulary unit 8- Extra Communication unit 5 Puzzles and quizzes unit 6
SESIÓN 7	Vocabulary unit 9 – standard Grammar unit 9 – standard	SESIÓN 7	Vocabulary unit 9 – Extra Communication unit 6 Puzzles and quizzes unit 7
SESIÓN 8	EXAMEN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	SESIÓN 8	Communication units 7, 8 and 9 Puzzles and quizzes units 8 and 9

1.

