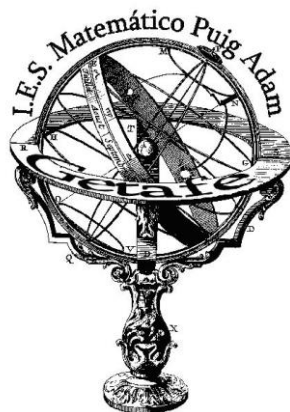


IES MATEMÁTICO PUIG ADAM
(GETAFE)

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

2º Bachillerato
(Diurno y Nocturno)
CURSO 2019-2020



ÍNDICE

1.	Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias	4
2.	Procedimientos e instrumentos de evaluación	17
3.	Criterios de calificación	17
4.	Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico	18
5.	Sistema de recuperación de materias pendientes	18
6.	Prueba extraordinaria	18

1. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias

IES MATEMÁTICO PUIG ADAM			
MATERIA: INGLÉS 2º BACHILLERATO/BLOQUE III NOCTURNO		PRIMER TRIMESTRE: UNIDADES 1 Y 2	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>En cada uno de los temas se trabajarán los cuatro bloques de contenidos:</p> <p>-COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>-PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>-COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>-PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIONES E INTERACCIÓN</p>	<p>- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre los viajes, los medios de transporte y las direcciones, los problemas medioambientales, la formación de palabras, el vocabulario y expresiones para escribir un ensayo descriptivo y otro de opinión; y los phrasal verbs e idioms estudiados en la unidad.</p> <p>- Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. (CL)</p> <p>- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. (CL)</p> <p>- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados. (CL)</p>	<p>DIURNO:</p> <p>- Estructuras sintácticas y léxico: una prueba trimestral sobre gramática y vocabulario de las dos unidades: 25%.</p> <p>- Comprensión oral: una prueba trimestral de Listening: 5%.</p> <p>- Comprensión escrita y expresión escrita: una prueba trimestral de Reading Comprehension y Writing siguiendo el modelo de las pruebas de acceso a la universidad: 60%.</p> <p>- Práctica de la expresión escrita: redacciones sobre los temas de las unidades y sobre textos variados realizadas tanto en clase como en casa: 10%.</p>

<p>- Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los viajes, los medios de transporte y las direcciones, con los problemas medioambientales, la formación de palabras, el vocabulario y expresiones para escribir un ensayo descriptivo y un ensayo de opinión y los phrasal verbs e idioms relacionados con cada tema.</p> <p>- Práctica del uso y formación del present, imperative, present perfect continuous, past, future, used to/would, yes/no questions, wh questions, expresiones como <i>it's a must, have had it, go for it e in fact</i>, los verbos modales, las preguntas de verdadero y falso y los conectores en la expresión escrita.</p> <p>- Práctica de la pronunciación de las vocales fuertes y débiles y pronunciación, reconocimiento y contraste de la sílaba tónica.</p>	<p>- Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones sobre un tema propuesto y sobre el medioambiente.</p> <p>- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las vocales fuertes y débiles y la sílaba tónica.</p> <p>- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p> <p>- Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.</p> <p>- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de planificar y organizar a la hora de preparar un viaje o el uso adecuado de los recursos para mejorar la situación del medioambiente.</p> <p>- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e</p>	<p>- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. (CL)</p> <p>- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. (CL)</p> <p>- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. (CL)</p> <p>- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. (CL)</p> <p>- Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. (CD)</p>	<p>NOCTURNO:</p> <p>- Estructuras sintácticas y léxico: una prueba trimestral sobre gramática y vocabulario de las dos unidades: 40%.</p> <p>- Comprensión escrita y expresión escrita: una prueba trimestral de Reading Comprehension y Writing siguiendo el modelo de las pruebas de acceso a la universidad: 20%.</p> <p>- Trabajo de clase (ejercicios diarios, implicación en el aula, ...) 20% + Redacciones y trabajos 20%.</p>
---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Escucha de lo que harían en distintas situaciones relacionadas con los temas de las unidades: viajes y medio ambiente. - Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms, en textos relacionados con los temas de las unidades: viajes y medio ambiente. - Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opinones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre las maneras de viajar en el país y en vacaciones, conversación sobre las vacaciones perfectas, sobre lo que harán en un futuro, una queja sobre un objeto o situación y una presentación sobre la planificación y organización de un viaje, sobre cómo reducir el impacto ecológico, hablar sobre importaciones, exportaciones, actividades económicas, etc. 	<p>intercambia información detallada y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. (CSC) - Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. (CSC) - Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. (AA) 	
--	--	---	--

<p>- Desarrollo de un ensayo descriptivo sobre una persona a la que admiras y de un ensayo de opinión sobre uno de los temas propuestos.</p> <p><u>NOCTURNO:</u></p> <p>-Aprender vocabulario relacionado con los viajes y con la salud.</p> <p>-Leer de forma comprensiva un reportaje sobre blogs de viajeros y una entrevista con una doctora.</p> <p>-Utilizar de forma correcta tiempos verbales: Present Perfect Continuous/ Past Perfect Continuous y estructuras gramaticales: oraciones condicionales, temporales y desiderativas.</p> <p>-Comprender la información clave de una conferencia sobre una forma inusual de viajar, de un programa de radio sobre temas de salud y sobre trabajos diferentes.</p> <p>-De forma oral, comentar cómo serían las vacaciones soñadas y</p>			
---	--	--	--

<p>tomar decisiones, dar consejos sobre la salud y describir fotografías con el compañero/a.</p> <p>-Redactar la descripción de un lugar, empleando diferentes tipos de adjetivos y adverbios y un ensayo de opinión utilizando conectores de causa, consecutivos y de finalidad.</p> <p>-Pronunciar correctamente los sonidos: /dʒ/, /j/ y /g/, /n/ y /ŋ/.</p> <p>-Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</p>			
---	--	--	--

IES MATEMÁTICO PUIG ADAM			
MATERIA: INGLÉS 2º BACHILLERATO /BLOQUE III NOCTURNO		SEGUNDO TRIMESTRE: UNIDADES 3 Y 4	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>En cada uno de los temas se trabajarán los cuatro bloques de contenidos:</p> <p>-COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>- Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la salud, la cantidad y la masa, sobre contar historias, adverbios de tiempo y expresiones de tiempo, el vocabulario o expresiones para escribir una</p>	<p>- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. (CL)</p>	<p>DIURNO:</p> <p>- Estructuras sintácticas y léxico: una prueba trimestral sobre gramática y vocabulario de las dos unidades: 25%.</p>

<p>-PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>-COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>-PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIONES E INTERACCIÓN</p> <p>- Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la salud, la cantidad y la masa, con las historias, los adverbios de tiempo, expresiones relacionadas con contar una historia, el vocabulario o expresiones para escribir una propuesta y el relacionado con los phrasal verbs e idioms.</p> <p>- Práctica del uso y formación de los phrasal verbs y los idioms estudiados, los condicionales y expresiones relacionadas con las oraciones condicionales, wish/if only, el estilo indirecto, question tags, embedded questions y</p>	<p>propuesta y contar una historia y el relacionado con los phrasal verbs e idioms de cada unidad.</p> <p>- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre los temas de las unidades y los phrasal verbs e idioms estudiados en cada unidad.</p> <p>- Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>- Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones sobre la salud y contar una anécdota y el argumento de una obra.</p> <p>- Practicar y utilizar una pronunciación y entonación correctas de la grafía ea, la t antes de -ion y el énfasis en preguntas.</p>	<p>- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. (CL)</p> <p>- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados. (CL)</p> <p>- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. (CL)</p> <p>- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. (CL)</p> <p>- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. (CL)</p> <p>- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. (CL)</p>	<p>- Comprensión oral: una prueba trimestral de Listening: 5%.</p> <p>- Comprensión escrita y expresión escrita: una prueba trimestral de Reading Comprehension y Writing siguiendo el modelo de la prueba de acceso a la universidad 60%.</p> <p>- Práctica de la expresión escrita: redacciones sobre los temas de las unidades y sobre textos variados realizadas tanto en clase como en casa- 10%.</p> <p>NOCTURNO:</p> <p>Estructuras sintácticas y léxico: una prueba trimestral sobre gramática y vocabulario de las dos unidades: 40%.</p> <p>- Comprensión escrita y expresión escrita: una prueba trimestral de Reading Comprehension y Writing siguiendo el modelo</p>
--	---	---	---

<p>emphatic questions, expresiones como <i>reckon, tackle y piles of money, why/how/what on earth...?</i> y los conectores en la expresión escrita.</p> <p>- Práctica de la pronunciación, reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la grafía ea en distintas palabras, la pronunciación correcta de of en distintas expresiones, de la t antes de -ion y reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas</p> <p>- Escucha de varios programas de radio relacionados con la salud y con contar historias.</p> <p>- Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs, en textos relacionados con los temas de las unidades.</p> <p>- Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias,</p>	<p>- Escuchar e identificar las ideas de varios programas de radio relacionados con los temas de las unidades.</p> <p>- Leer la definición del significado de varios phrasal verbs,</p> <p>- Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.</p> <p>- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la gestión del estrés y formas de evitarlo.</p> <p>- Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre los temas tratados en las unidades.</p> <p>- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>- Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. (CD)</p> <p>- Valora y practica los hábitos de vida saludable. (CMCT)</p> <p>- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. (CSC)</p> <p>- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. (CSC)</p> <p>- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. (AA)</p>	<p>de las pruebas de acceso a la universidad: 20%.</p> <p>- Trabajo de clase (ejercicios diarios, implicación en el aula, ...) 20% + Redacciones y trabajos 20%.</p>
--	--	---	---

<p>comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre la dieta equilibrada y la obesidad y consejos de salud; sobre el tema de contar historias, sobre el lugar idóneo de ciertas oraciones al contar una historia, sobre las preferencias de bien leer un libro o participar activamente en el desarrollo de la historia, y práctica de un diálogo para contar una anécdota con varios compañeros.</p> <p>- Desarrollo de una propuesta y desarrollo de un texto con el argumento de una obra.</p> <p><u>NOCTURNO:</u></p> <p>-Aprender vocabulario sobre cine, trabajo, profesiones y uso correcto de gerundio e infinitivo.</p> <p>-Leer de forma comprensiva el contenido de un blog sobre el papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos y un relato</p>	<p>- Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.</p>		
--	---	--	--

<p>o narración breve sobre el trabajo en una oficina en los años 40.</p> <p>-Utilizar de forma correcta la forma causativa, la voz pasiva y las oraciones de relativo.</p> <p>-Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre cine, de una conferencia sobre efectos especiales en las películas, de una conversación entre dos estudiantes sobre planes de verano y de una entrevista de radio sobre una forma de ganar dinero.</p> <p>-De forma oral, hablar de planes para el fin de semana, practicar una entrevista de trabajo con el compañero/a y hablar de planes de futuro sobre carrera profesional.</p> <p>-Redactar una crítica cinematográfica fijándose en la longitud de las frases y una carta formal prestando atención al uso de lenguaje formal e informal.</p> <p>-Pronunciar correctamente los sonidos: /eə/ y /ɪə/, /ɜ:/ y /ʊə/.</p>			
--	--	--	--

-Afianzar estrategias para la realización de exámenes.			
--	--	--	--

IES MATEMÁTICO PUIG ADAM			
MATERIA: INGLÉS 2º BACHILLERATO /BLOQUE III NOCTURNO		TERCER TRIMESTRE: UNIDADES 5 Y 6	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>En cada uno de los temas se trabajarán los cuatro bloques de contenidos:</p> <p>-COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>-PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>-COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>-PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIONES E INTERACCIÓN</p> <p>- Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los negocios,</p>	<p>- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre los negocios y el espectáculo, comparativos, superlativos, adjetivos compuestos, prefijos y expresiones para escribir una solicitud de trabajo y para hacer una crítica sobre una obra y los phrasal verbs e idioms estudiados en la unidad.</p> <p>- Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>- Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar</p>	<p>- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. (CL)</p> <p>- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. (CL)</p> <p>- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. (CL)</p> <p>- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados. (CL)</p>	<p>DIURNO:</p> <p>- Estructuras sintácticas y léxico: una prueba trimestral sobre gramática y vocabulario de las dos unidades: 25%.</p> <p>- Comprensión oral: una prueba trimestral de Listening: 5%.</p> <p>- Comprensión escrita y expresión escrita: una prueba trimestral de Reading Comprehension y Writing siguiendo el modelo de la prueba de acceso a la universidad: 60%.</p> <p>- Práctica de la expresión escrita: redacciones sobre los temas de las unidades y sobre textos variados</p>

<p>el espectáculo, prefijo, comparativo, superlativos, adjetivos compuestos, expresiones para escribir una solicitud de trabajo y para hacer una crítica de una obra y el relacionado con los phrasal verbs e idioms.</p> <p>- Práctica del uso y formación de los phrasal verbs y los idioms estudiados, relative clauses, las oraciones pasivas, los antónimos y los conectores en la expresión escrita.</p> <p>- Práctica de la pronunciación, reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:./, de <i>as</i> y <i>than</i> como sílaba tónica y átona.</p> <p>- Escucha de la intervención de cuatro personas hablando sobre su experiencia de ser trabajadores autónomos, de un texto previamente leído para poner los temas en orden, de la intervención de dos personas contestando las</p>	<p>remordimientos y deseos y escribir una solicitud de trabajo; realizar y recibir invitaciones y escribir una crítica sobre una obra.</p> <p>- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:./, <i>as</i> y <i>than</i> como sílaba tónica y átona.</p> <p>- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p> <p>- Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.</p> <p>- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como desarrollar habilidades para afrontar una entrevista y la habilidad para ser un buen oyente.</p> <p>- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. (CL)</p> <p>- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. (CL)</p> <p>- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. (CL)</p> <p>- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas. (CL)</p> <p>- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. (CL)</p> <p>- Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. (CD)</p>	<p>realizadas tanto en clase como en casa - 10%.</p> <p>NOCTURNO:</p> <p>-Estructuras sintácticas y léxico: una prueba trimestral sobre gramática y vocabulario de las dos unidades: 40%.</p> <p>- Comprensión escrita y expresión escrita: una prueba trimestral de Reading Comprehension y Writing siguiendo el modelo de las pruebas de acceso a la universidad: 20%.</p> <p>- Trabajo de clase (ejercicios diarios, implicación en el aula, ...) 20% + Redacciones y trabajos 20%.</p>
--	--	--	--

<p>preguntas de un ejercicio que hay que completar con vocabulario de los negocios, de varios textos para corregir ejercicios gramaticales, de un texto sobre una website de una conversación entre dos personas que hablan sobre una entrevista de trabajo y de un diálogo sobre los problemas del primer trimestre en la Universidad; escucha de una entrevista en la radio sobre pánico escénico, entrevista a un ilusionista, preguntas de verdadero y falso, texto para practicar oraciones con have someting done y otras estructuras y una conversación sobre planes futuros.</p> <p>- Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs en textos sobre el mundo del trabajo y los negocios y del mundo de espectáculo.</p> <p>- Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios,</p>	<p>- Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.</p>	<p>- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. (CSC)</p> <p>- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. (CEC)</p> <p>- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. (AA)</p> <p>- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. (SIEE)</p>	
--	---	---	--

<p>etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema de los negocios y el mundo del trabajo, sobre el entretenimiento, sobre planes futuros, describir fotografías, interacciones en parejas sobre los temas de las unidades y predicciones sobre lo que van a escuchar.</p> <p>- Desarrollo de un texto con una solicitud de trabajo y de un texto de una crítica de una obra.</p> <p><u>NOCTURNO:</u></p> <p>-Aprender vocabulario relacionado con las leyes, el orden público, el medio ambiente, frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa y expresiones binomiales.</p> <p>-Leer de forma comprensiva el contenido de una revista en línea sobre leyes y el contenido de un informe sobre un parque temático.</p>			
--	--	--	--

<p>-Utilizar correctamente los verbos modales, los modales perfectos y el estilo indirecto.</p> <p>-Comprender información clave de una entrevista sobre un héroe, una conversación sobre delitos, sobre el huracán Harvey y las opiniones de varios jóvenes sobre el medio ambiente.</p> <p>-De forma oral, hablar de normas que desearían cambiar o no, comparar imágenes con el compañero/a, sobre que llevarse en una mochila en caso de evacuación y hacer y responder preguntas sobre el medio ambiente.</p> <p>-Redactar un ensayo argumentativo prestando atención a conectores de adición, contraste y para ejemplificar y un resumen de un informe prestando atención a diferentes técnicas para parafrasear.</p> <p>-Pronunciar correctamente las formas del sonido <i>ough</i> dentro de una palabra y los triptongos <i>aiə</i> y <i>ɔɪə</i>. Identificar y pronunciar correctamente <i>silent letters</i> y</p>			
---	--	--	--

<p>practicar el ritmo de diferentes frases en inglés.</p> <p>-Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</p>			
---	--	--	--

2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Para la expresión y comprensión escrita:

- Una prueba de gramática y vocabulario por evaluación.
- Una prueba de comprensión lectora y expresión escrita por evaluación (modelo acceso a la universidad).

Para la comprensión auditiva:

- Una prueba de Listening por evaluación.

Para el trabajo personal y la práctica de la expresión escrita:

- Redacciones (las que incluyan las unidades del método y de textos proporcionados por el profesor, modelos prueba acceso a la universidad).

3. Criterios de calificación

CURSO: 2ºBACHILLERATO DIURNO		
MATERIA: INGLÉS		
INSTRUMENTO	%	OBSERVACIONES
EXÁMENES DE GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	25%	Uno por trimestre.
EXÁMENES DE COMPRENSIÓN AUDITIVA	5%	Uno por trimestre.
EXÁMEN/ES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA	60%	Uno por trimestre con el mismo formato que las pruebas de acceso a la universidad
REDACCIONES	10%	Las redacciones serán realizadas tanto en clase como en casa.

CURSO: 2ºBACHILLERATO NOCTURNO		
MATERIA: INGLÉS		
INSTRUMENTO	%	OBSERVACIONES
EXÁMENES DE GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	40%	Uno por trimestre.
EXÁMEN/ES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA	20%	Uno por trimestre.

TRABAJO EN CLASE: ejercicios diarios, implicación en el aula ... (20%)	40%	
REDACCIONES Y TRABAJOS: (20%)		

4. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico

Como en cursos anteriores, es labor del profesor identificar aquellos alumnos que puedan necesitar apoyo y/o refuerzo en inglés. Se prestará especial atención a los alumnos que tengan la materia de inglés de 1º Bachillerato suspendida, o cualquier estudiante que muestre falta de base. Los métodos de Out & About 2 y Make the Grade 2, de las editoriales Cambridge y Burlington respectivamente, cuentan con muchas actividades de refuerzo que se pueden proponer a nuestros alumnos, junto con las que el profesor considere oportunas. En la medida de lo posible, el profesor intentará prestar una **atención individualizada** a este tipo de alumnos

5. Sistema de recuperación de materias pendientes

Este año no contamos con clases de pendientes para los alumnos de 2º Bachillerato que tengan pendiente el inglés de 1º Bachillerato. Así pues, para recuperar inglés de **1º Bachillerato** (diurno y nocturno), los alumnos tendrán dos pruebas parciales: una en enero y otra en abril. El profesor titular del curso en el que se encuentren estos alumnos será el encargado de proporcionarles material para repasar y preparar las pruebas parciales, hacer el seguimiento de su trabajo y corregir dicho material.

6. Prueba extraordinaria.

Aquellos alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria tendrán que presentarse a una prueba extraordinaria a finales de junio, cuyos criterios de calificación varían ligeramente con respecto a los de la evaluación ordinaria.

CURSO: 2º BACHILLERATO		
MATERIA: INGLÉS- EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DEL <u>DIURNO</u>		
INSTRUMENTO	%	OBSERVACIONES

EXÁMENES DE GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	50 %	
COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA	50%	

**CURSO: 2ºBACHILLERATO
MATERIA: INGLÉS- EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DEL NOCTURNO**

INSTRUMENTO	%	OBSERVACIONES
EXÁMENES DE GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	60 %	
COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA	40%	

Con el fin de preparar a los alumnos para dicha prueba, el departamento de inglés ha planificado una serie de actividades de refuerzo y ampliación que se realizarán durante los meses de mayo y junio, fechas previas a los exámenes de acceso a la universidad y a la evaluación extraordinaria.

DEPARTAMENTO: INGLÉS			
MATERIA: INGLÉS			
NIVEL: 2º Bachillerato			
PERÍODOS LECTIVOS	ACTIVIDADES DE REFUERZO	PERÍODOS LECTIVOS	ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN
<u>DIURNO</u>	OUT AND ABOUT – <u>ONLINE RESOURCES 2:</u> Grammar and Voc. Practice		<u>DIURNO y NOCTURNO:</u> Modelos acceso Universidad
<u>NOCTURNO</u>	<u>REVISION:</u> Grammar and Voc. Practice, Reading Practice Workbook	SESIÓN 1	Modelo acceso a la universidad
SESIÓN 1	Grammar Practice units 1 and 2 Vocabulary Practice units 1 and 2- Reading Practice	SESIÓN 2	Modelo acceso a la universidad
SESIÓN 2	Grammar Practice unit 3 Vocabulary Practice unit 3 Reading Practice	SESIÓN 3	Modelo acceso a la universidad

SESIÓN 3	Grammar Practice unit 4 Vocabulary Practice unit 4 Reading Practice	SESIÓN 4	Modelo acceso a la universidad
SESIÓN 4	Grammar Practice unit 5 Vocabulary Practice unit 5 Reading Practice	SESIÓN 5	Modelo acceso a la universidad
SESIÓN 5	Grammar Practice unit 6 Vocabulary Practice unit 6 Reading Practice	SESIÓN 6	Modelo acceso a la universidad
SESIÓN 6	Reading Practice modelo acceso universidad.	SESIÓN 7	Modelo acceso a la universidad
SESIÓN 7	Reading Practice modelo acceso a la universidad.	SESIÓN 8	Modelo acceso a la universidad
SESIÓN 8	Práctica examen convocatoria extraordinaria		