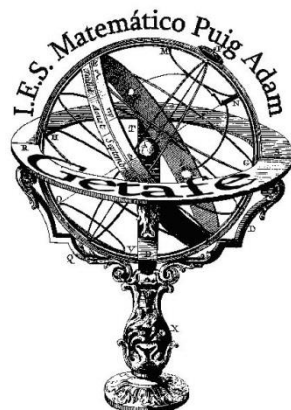


IES MATEMÁTICO PUIG ADAM
(GETAFE)

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Ampliación 2ºESO

CURSO 2019-2020



ÍNDICE

1. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias	3
2. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	25
3. Criterios de calificación.....	25
4. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico.....	26
5. Sistema de recuperación de materias pendientes.....	26
6. Prueba extraordinaria.....	26

1. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias

IES MATEMÁTICO PUIG ADAM			
MATERIA: AMPLIACIÓN 2ºESO		TRIMESTRE: 1º	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del significado general de instrucciones, mensajes y anuncios breves, claros y sencillos en el aula. - Comprensión de mensajes orales puntuales de un hablante nativo, en un contexto dado. - Comprensión de instrucciones breves sobre cómo llegar a un determinado lugar. - Comprensión general de programas de radio, televisión y series sobre temas de su interés cuando se desarrollen de una forma clara, estándar, lenta y sin interferencias. - Comprensión de películas y series de dificultad adecuada al nivel de los alumnos. 	<p>B1.CE1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz (por compañeros, profesor y hablantes de lengua materna) o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho: personalidad, rasgos geográficos, animales, vacaciones, casas colegio y descripción de objetos favoritos.</p> <p>B1.CE2. Conocer y saber aplicar las</p>	<p>B1.EA1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>B1.EA2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>B1.EA3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la información esencial de lo dicho por su profesor en inglés en clase y por sus compañeros en exposiciones orales. Parte del 25% de trabajo y actividades en clase. - Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas, entendiendo a sus compañeros en simulaciones (role plays) y ejercicios orales. Parte del 25% de trabajo y actividades en clase. - Comprende instrucciones sencillas de un hablante de lengua extranjera (por ejemplo, del auxiliar de conversación) . Parte del 25% de trabajo y actividades en clase.

<p>estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de una audición.</p> <p>B1.CE3. Conocer y utilizar para la comprensión de una audición los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>B1.CE4. Aplicar a la comprensión del texto oral los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar de forma breve experiencias, 	<p>estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de una audición.</p> <p>B1.CE3. Conocer y utilizar para la comprensión de una audición los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>B1.CE4. Aplicar a la comprensión del texto oral los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p>	<p>B1.EA4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>B1.EA5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>B1.EA6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>B1.EA7. Comprende de forma general el argumento de programas de televisión, películas y series de su interés, cuando las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la información esencial transmitida en un medio de comunicación o en conversaciones telefónicas en audiciones realizadas en clase. Parte del 25% del trabajo y actividades en clase. - Realiza al menos una <u>prueba</u> de comprensión auditiva. 25%
--	---	--	---

<p>hechos, situaciones y acontecimientos cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debatir de forma breve en inglés sobre temas que puedan resultar interesante para los alumnos. - Presentar oralmente lecturas dramatizadas que se van a realizar en clase en voz alta a fin de mejorar la pronunciación y la entonación. - Representar obras teatrales breves preparadas de antemano. - Leer, declamar e interpretar textos o historias breves en inglés. - Participar en debates sobre películas o series vistas en clase. 	<p>B1.CE5. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico: personalidad, rasgos geográficos, animales, vacaciones, casas colegio y descripción de objetos favoritos.</p> <p>B1.CE6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>B2.CE1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un</p>	<p>imágenes ayudan a la comprensión.</p> <p>B2.EA1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. fotografía, dibujos o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con asuntos cotidianos que les ocurren, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>B2.EA2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 15% - Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. Parte del 25% de actividades y trabajo en clase. - Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Parte del 25% de actividades y trabajo en clase. - Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. Parte del 25% de actividades y trabajo en clase.
--	--	--	--

<p>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para los alumnos. - Producción de diferentes patrones de pronunciación, acentuación, ritmo y entonación. - Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre lenguaje oral formal e informal. - Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación. 	<p>lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal (personalidad, rasgos geográficos, animales, vacaciones, casas colegio y descripción de objetos favoritos).</p> <p>B2.CE 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>B2.CE3. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa</p>	<p>B2.EA3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>B2. EA4. Conversa con su profesor y compañeros en los debates que se desarrollan en clase sobre películas o series vistas en clase.</p> <p>B2. EA5. Debate sobre los textos, historias y obras teatrales trabajados en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Prueba de expresión oral: 50%</u> - Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 15% - Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas, tanto formales como informales, de forma correcta. Parte del 25% de
--	--	---	---

<p>BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes a través de las películas, las series y el teatro. - Reflexión sobre las similitudes y diferencias más significativas entre costumbres y comportamientos entre hablantes de la lengua extranjera y la propia. - Interés por conocer información cultural de los países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación facilitador del acceso a otras culturas y como enriquecimiento personal. 	<p>(repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>B2.CE4. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>B2.CE5. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>B3.EA1 Usa las nuevas tecnologías para hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y para practicar tanto su comprensión auditiva como su conocimiento del léxico y de las estructuras de la lengua inglesa.</p> <p>B3.EA2. Participa en intercambios comunicativos sencillas, tanto formales como informales, en contextos habituales.</p> <p>B3.EA3. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas, con léxico básico pero adecuado y una pronunciación clara.</p>	<p>actividades y trabajo en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. Parte del 25% de actividades y trabajo en clase. - Portfolio del alumno: 10% - Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 15% - Portfolio del alumno: 10%
---	--	--	--

	<p>B3.CE1. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas (personalidad, rasgos geográficos, animales, vacaciones, casas colegio y descripción de objetos favoritos).</p> <p>B3.CE2. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>B3.CE3. Reconoce los distintos contextos de comunicación lingüística formal e informal y sabe adaptar su producción oral a estos contextos de manera básica.</p> <p>B3.CE4. Utiliza las nuevas tecnologías</p>	<p>B4.EA1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. fotografía, dibujos o PowerPoint), sobre aspectos del entorno cultural y geográfico de los principales países de habla inglesa, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>B4.EA2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, siguiendo convenciones sociales, normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento) y empleando, en la medida de lo posible, el registro adecuado.</p>	
--	--	---	--

	<p>de la información y la comunicación para mejorar su dominio del inglés.</p> <p>B3.CE5. Reproduce estructuras básicas del lenguaje, acordes con su nivel, aprendidas.</p> <p>B4.CE1. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos adquiridos: saber distinguir en casos de poca dificultad el lenguaje formal del informal.</p> <p>B4.CE2. Expresa conocimiento muy básico del entorno cultural y geográfico de los principales países de habla inglesa (Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos, Canadá y Australia).</p> <p>B4.CE3. Conversa de forma muy breve sobre las similitudes y diferencias entre nuestras costumbres y las de los principales países de habla inglesa.</p>		
--	---	--	--

--	--	--	--

IES MATEMÁTICO PUIG ADAM			
MATERIA: AMPLIACIÓN 2ºESO		TRIMESTRE: 2º	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del significado general de instrucciones, mensajes y anuncios breves, claros y sencillos en el aula. - Comprensión de mensajes orales puntuales de un hablante nativo, en un contexto dado. - Comprensión de instrucciones breves sobre cómo llegar a un determinado lugar. - Comprensión general de programas de radio, televisión y series sobre temas de su interés cuando se desarrollen de una forma clara, estándar, lenta y sin interferencias. - Comprensión de películas y series de dificultad adecuada al nivel de los alumnos. 	<p>B1.CE1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz (por compañeros, profesor y hablantes de lengua materna) o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho: muebles y electrodomésticos, deportes, juegos, actividades de tiempo libre, internet, la vida en la ciudad y las películas.</p>	<p>B1.EA1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>B1.EA2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>B1.EA3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la información esencial de lo dicho por su profesor en inglés en clase y por sus compañeros en exposiciones orales. Parte del 25% de trabajo y actividades en clase. - Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas, entendiendo a sus compañeros en simulaciones (role plays) y ejercicios orales. Parte del 25% de trabajo y actividades en clase. - Comprende instrucciones sencillas de un hablante de lengua extranjera (por ejemplo, del auxiliar de conversación) . Parte del 25% de trabajo y

<p>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>B1.CE2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de una audición.</p> <p>B1.CE3. Conocer y utilizar para la comprensión de una audición los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>B1.CE4. Aplicar a la comprensión del texto oral los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p>	<p>articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>B1.EA4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>B1.EA5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>B1.EA6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>B1.EA7. Comprende de forma general el</p>	<p>actividades en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la información esencial transmitida en un medio de comunicación o en conversaciones telefónicas en audiciones realizadas en clase. Parte del 25% del trabajo y actividades en clase. - Realiza al menos una prueba de comprensión auditiva. 25%
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Narrar de forma breve experiencias, hechos, situaciones y acontecimientos cotidianos. - Debatir de forma breve en inglés sobre temas que puedan resultar interesante para los alumnos. - Presentar oralmente lecturas dramatizadas que se van a realizar en clase en voz alta a fin de mejorar la pronunciación y la entonación. - Representar obras teatrales breves preparadas de antemano. - Leer, declamar e interpretar textos o historias breves en inglés. - Participar en debates sobre películas o series vistas en clase. 	<p>B1.CE5. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico: muebles y electrodomésticos, deportes, juegos, actividades de tiempo libre, internet, la vida en la ciudad y las películas.</p> <p>B1.CE6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>B2.CE1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un</p>	<p>argumento de programas de televisión, películas y series de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p> <p>B2.EA1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. fotografía, dibujos o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con asuntos cotidianos que les ocurren, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>B2.EA2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 15% - Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. Parte del 25% de actividades y trabajo en clase. - Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Parte del 25% de actividades y trabajo en clase. - Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. Parte del 25% de actividades y trabajo en clase.
--	--	---	--

<p>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para los alumnos. - Producción de diferentes patrones de pronunciación, acentuación, ritmo y entonación. - Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre lenguaje oral formal e informal. - Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de 	<p>lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal (muebles y electrodomésticos, deportes, juegos, actividades de tiempo libre, internet, la vida en la ciudad y las películas).</p> <p>B2.CE 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>B2.CE3. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención</p>	<p>básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>B2.EA3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>B2. EA4. Conversa con su profesor y compañeros en los debates que se desarrollan en clase sobre películas o series vistas en clase.</p> <p>B2. EA5. Debate sobre los textos, historias y obras teatrales trabajados en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Prueba de expresión oral:</u> 50% - Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 15% - Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas, tanto formales como
---	---	--	---

<p>la información y comunicación.</p> <p>BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes a través de las películas, las series y el teatro. - Reflexión sobre las similitudes y diferencias más significativas entre costumbres y comportamientos entre hablantes de la lengua extranjera y la propia. - Interés por conocer información cultural de los países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación facilitador del acceso a otras 	<p>comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>B2.CE4. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>B2.CE5. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>B3.EA1 Usa las nuevas tecnologías para hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y para practicar tanto su comprensión auditiva como su conocimiento del léxico y de las estructuras de la lengua inglesa.</p> <p>B3.EA2. Participa en intercambios comunicativos sencillas, tanto formales como informales, en contextos habituales.</p> <p>B3.EA3. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas, con léxico básico pero adecuado y una pronunciación clara.</p>	<p>informales, de forma correcta. Parte del 25% de actividades y trabajo en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. Parte del 25% de actividades y trabajo en clase. - Portfolio del alumno: 10% - Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 15% - Portfolio del alumno: 10%
---	---	--	---

<p>culturas y como enriquecimiento personal.</p>	<p>B3.CE1. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas (muebles y electrodomésticos, deportes, juegos, actividades de tiempo libre, internet, la vida en la ciudad y las películas).</p> <p>B3.CE2. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>B3.CE3. Reconoce los distintos contextos de comunicación lingüística formal e informal y sabe adaptar su producción oral a estos contextos de manera básica.</p>	<p>B4.EA1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. fotografía, dibujos o PowerPoint), sobre aspectos del entorno cultural y geográfico de los principales países de habla inglesa, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>B4.EA2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, siguiendo convenciones sociales, normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento) y empleando, en la medida de lo posible, el registro adecuado.</p>	
--	---	---	--

	<p>B3.CE4. Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su dominio del inglés.</p> <p>B3.CE5. Reproduce estructuras básicas del lenguaje, acordes con su nivel, aprendidas</p> <p>B4.CE1. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos adquiridos: saber distinguir en casos de poca dificultad el lenguaje formal del informal.</p> <p>B4.CE2. Expresa conocimiento muy básico del entorno cultural y geográfico de los principales países de habla inglesa (Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos, Canadá y Australia).</p> <p>B4.CE3. Conversa de forma muy breve sobre las similitudes y diferencias entre nuestras costumbres y las de los</p>		
--	---	--	--

	principales países de habla inglesa.		
--	--------------------------------------	--	--

IES MATEMÁTICO PUIG ADAM			
MATERIA: AMPLIACIÓN 2ºESO		TRIMESTRE: 3º	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del significado general de instrucciones, mensajes y anuncios breves, claros y sencillos en el aula. - Comprensión de mensajes orales puntuales de un hablante nativo, en un contexto dado. - Comprensión de instrucciones breves sobre cómo llegar a un determinado lugar. - Comprensión general de programas de radio, televisión y series sobre temas de su interés cuando se desarrollen de una forma clara, estándar, lenta y sin interferencias. - Comprensión de películas y series de dificultad adecuada al nivel de los alumnos. 	<p>B1.CE1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz (por compañeros, profesor y hablantes de lengua materna) o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho: experiencias y cambios en la vida, tiendas, tiempo libre,</p>	<p>B1.EA1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>B1.EA2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>B1.EA3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la información esencial de lo dicho por su profesor en inglés en clase y por sus compañeros en exposiciones orales. Parte del 25% de trabajo y actividades en clase. - Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas, entendiéndolo a sus compañeros en simulaciones (role plays) y ejercicios orales. Parte del 25% de trabajo y actividades en clase. - Comprende instrucciones sencillas de un hablante de lengua extranjera (por ejemplo, del auxiliar de conversación) .

	<p>lenguas, salud y alimentación.</p> <p>B1.CE2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de una audición.</p> <p>B1.CE3. Conocer y utilizar para la comprensión de una audición los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>B1.CE4. Aplicar a la comprensión del texto oral los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral,</p>	<p>tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>B1.EA4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>B1.EA5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>B1.EA6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>Parte del 25% de trabajo y actividades en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la información esencial transmitida en un medio de comunicación o en conversaciones telefónicas en audiciones realizadas en clase. Parte del 25% del trabajo y actividades en clase. - Realiza al menos una prueba de comprensión auditiva. 25%
--	---	--	--

<p>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar de forma breve experiencias, hechos, situaciones y acontecimientos cotidianos. - Debatar de forma breve en inglés sobre temas que puedan resultar interesante para los alumnos. - Presentar oralmente lecturas dramatizadas que se van a realizar en clase en voz alta a fin de mejorar la pronunciación y la entonación. - Representar obras teatrales breves preparadas de antemano. - Leer, declamar e interpretar textos o historias breves en inglés. - Participar en debates sobre películas o series vistas en clase. 	<p>así como sus significados asociados.</p> <p>B1.CE5. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico: experiencias y cambios en la vida, tiendas, tiempo libre, lenguas, salud y alimentación.</p> <p>B1.CE6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>B2.CE1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros</p>	<p>B1.EA7. Comprende de forma general el argumento de programas de televisión, películas y series de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p> <p>B2.EA1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. fotografía, dibujos o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con asuntos cotidianos que les ocurren, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>B2.EA2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 15% - Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. Parte del 25% de actividades y trabajo en clase. - Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Parte del 25% de actividades y trabajo en clase. - Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. Parte del 25% de
---	---	--	---

<p>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para los alumnos. - Producción de diferentes patrones de pronunciación, acentuación, ritmo y entonación. - Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre lenguaje oral formal e informal. - Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación. 	<p>medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal (experiencias y cambios en la vida, tiendas, tiempo libre, lenguas, salud y alimentación).</p> <p>B2.CE 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>B2.CE3. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto</p>	<p>transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>B2.EA3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>B2. EA4. Conversa con su profesor y compañeros en los debates que se desarrollan en clase sobre películas o series vistas en clase.</p> <p>B2. EA5. Debate sobre los textos, historias y obras teatrales trabajados en clase.</p>	<p>actividades y trabajo en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba de expresión oral: 50% - Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 15% - Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas, tanto formales como informales, de forma correcta. Parte del 25% de
--	---	--	--

<p>BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes a través de las películas, las series y el teatro. - Reflexión sobre las similitudes y diferencias más significativas entre costumbres y comportamientos entre hablantes de la lengua extranjera y la propia. - Interés por conocer información cultural de los países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación facilitador del acceso a otras culturas y como enriquecimiento personal. 	<p>y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>B2.CE4. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>B2.CE5. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>B3.EA1 Usa las nuevas tecnologías para hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y para practicar tanto su comprensión auditiva como su conocimiento del léxico y de las estructuras de la lengua inglesa.</p> <p>B3.EA2. Participa en intercambios comunicativos sencillas, tanto formales como informales, en contextos habituales.</p> <p>B3.EA3. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas, con léxico básico pero adecuado y una pronunciación clara.</p>	<p>actividades y trabajo en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. Parte del 25% de actividades y trabajo en clase. - Portfolio del alumno: 10% - Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 15% - Portfolio del alumno: 10%
---	--	--	--

	<p>B3.CE1. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas (experiencias y cambios en la vida, tiendas, tiempo libre, lenguas, salud y alimentación).</p> <p>B3.CE2. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>B3.CE3. Reconoce los distintos contextos de comunicación lingüística formal e informal y sabe adaptar su producción oral a estos contextos de manera básica.</p> <p>B3.CE4. Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación</p>	<p>B4.EA1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. fotografía, dibujos o PowerPoint), sobre aspectos del entorno cultural y geográfico de los principales países de habla inglesa, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>B4.EA2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, siguiendo convenciones sociales, normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento) y empleando, en la medida de lo posible, el registro adecuado.</p>	
--	---	---	--

	<p>para mejorar su dominio del inglés.</p> <p>B3.CE5. Reproduce estructuras básicas del lenguaje, acordes con su nivel, aprendidas.</p> <p>B4.CE1. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos adquiridos: saber distinguir en casos de poca dificultad el lenguaje formal del informal.</p> <p>B4.CE2. Expresa conocimiento muy básico del entorno cultural y geográfico de los principales países de habla inglesa (Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos, Canadá y Australia).</p> <p>B4.CE3. Conversa de forma muy breve sobre las similitudes y diferencias entre nuestras costumbres y las de los principales países de habla inglesa.</p>		
--	---	--	--

--	--	--	--

2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

A la hora de hablar de procedimientos e instrumentos de evaluación, hacemos una diferenciación entre la evaluación formativa y la sumativa:

Evaluación Formativa

- Realización del trabajo en clase con actividades de distinta índole planteadas tanto por el profesor como por el auxiliar de conversación, para evaluar el progreso tanto individual como colectivo.
- Observación del trabajo de las destrezas orales a través de los ejercicios de listening y speaking del libro de texto o de otras fuentes.

Evaluación Sumativa

- Ejercicios de repaso y extensión al terminar las unidades propuestos por la editorial Cambridge en el material del profesor o diseñados por el profesor con el fin de comprobar/afianzar lo aprendido y como repaso para las pruebas que pueda haber sobre el mismo.
- Pruebas sumativas: exámenes y presentaciones.

3. Criterios de calificación

CURSO: 2ºESO		
MATERIA: AMPLIACIÓN DE INGLÉS 2º ESO		
INSTRUMENTO	%	OBSERVACIONES
Examen de expresión oral	50%	Al menos una prueba por trimestre.
Examen de comprensión auditiva	25%	Al menos una prueba por trimestre.
Trabajo y actividades de clase:	25%	
- Presentaciones en clase	15%	
- Portfolio del alumno	10%	

4. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico

Al tratarse de una asignatura eminentemente oral, no tiene mucho sentido que los alumnos realicen ejercicios escritos para reforzar o apoyar su aprendizaje. Una atención individualizada por parte del profesor y/o del auxiliar de conversación al igual que la realización más pautada y guiada de los ejercicios orales en clase conseguirán que el alumno se sienta más seguro y que mejore sus destrezas orales.

5. Sistema de recuperación de materias pendientes

Al ser este el primer curso escolar en el que se imparte esta materia (tanto en 1º ESO como en 2ºESO), ningún alumno puede tener la materia suspensa y no hemos establecido ningún sistema de recuperación de materias pendiente.

6. Prueba extraordinaria.

Aquellos alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria tendrán que presentarse a una prueba extraordinaria a finales de junio, cuyos criterios de calificación varían ligeramente con respecto a los de la evaluación ordinaria.

CURSO: 2ºESO		
MATERIA: AMPLIACIÓN DE INGLÉS 2ºESO- EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA		
INSTRUMENTO	%	OBSERVACIONES
PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN AUDITIVA	100%	Se trata de una entrevista personal en la que los alumnos tendrán que entender y contestar preguntas sobre temas trabajados durante el curso escolar.

Con el fin de preparar a los alumnos para dicha prueba, el departamento de inglés ha planificado una serie de actividades de refuerzo que se realizarán a lo largo del mes de junio, entre la evaluación ordinaria y la prueba de la evaluación extraordinaria.

El siguiente cuadro detalla estas actividades de refuerzo junto con las de ampliación (para alumnos que hayan aprobado AMPLIACIÓN 2ºESO y puedan “ampliar” y empezar a preparar el curso siguiente).

DEPARTAMENTO: INGLÉS			
MATERIA: AMPLIACIÓN DE INGLÉS			
NIVEL: 2º ESO			
PERÍODOS LECTIVOS	ACTIVIDADES DE REFUERZO	PERÍODOS LECTIVOS	ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN
SESIÓN 1	Practicar preguntas relativas a las unidades 1-4	SESIÓN 1	TEACHER'S RESOURCE BANK Extension game (units 1-4) I think you are lying!
SESIÓN 2		SESIÓN 2	
SESIÓN 3		SESIÓN 2	
SESIÓN 4		SESIÓN 3	
	Practicar preguntas relativas a las unidades 5-8		Extension game (units 5-8) What's the word?
	Practicar preguntas relativas a las unidades 9-12		Extension game (units 9-12) Four in a row.
	Practicar preguntas relativas a las unidades 13-16		Extension game (units 13-16) List it!