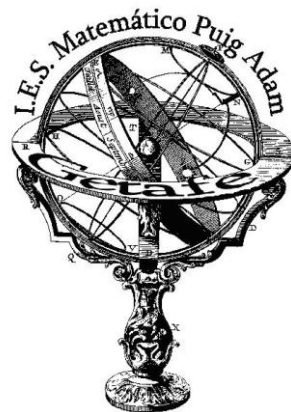


IES MATEMÁTICO PUIG ADAM  
(GETAFE)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO  
DE LATÍN Y GRIEGO.

**EXTRACTO** de la programación de  
**LATÍN I**

CURSO 2019-2020



## ÍNDICE

1.	Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias.....	2
2.	Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	16
3.	Criterios de calificación .....	17
4.	Medidas de apoyo o refuerzo educativo.....	18
5.	Sistema de recuperación de materias pendientes .....	18
6.	Prueba extraordinaria .....	21

## 1. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias

<b>IES MATEMÁTICO PUIG ADAM</b>			
<b>MATERIA: LATÍN. I.</b>		<b>TRIMESTRE: 1º</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p>1. Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas romances.</p>	<p>1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.</p> <p>1.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p>	<p>1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa</p>	<p>Los ejercicios con los que evaluar el proceso y grado de asimilación de las características de la lengua latina son muy variados: entre ellos, y a modo de ejemplo, se realizarán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Reconstrucción de la flexión de cualquier palabra.</li> <li>◆ Análisis morfológico de</li> </ul>

<p>2. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p>	<p>2. 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p>	<p>las zonas en las que se utilizan.</p> <p>2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.</p>	<p>una serie de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Reconocimiento de las funciones sintácticas de palabras presentadas en diferentes casos.</li> <li>◆ Búsqueda, en un texto, de sintagmas.</li> <li>◆ Identificación de elementos fundamentales de una frase (sujeto, atributo, etc.).</li> </ul>
<p>3. Formantes de las palabras.</p>	<p>3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>3.1.1 Separa el tema de las desinencias. Identifica los principales sufijos que forman categorías gramaticales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Análisis oracional, indicando nexos y tipos de oraciones.</li> </ul>
<p>Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones.</p>	<p>3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p>	<p>3.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Traducción de frases y textos latinos originales o adaptados.</li> <li>◆ Ejercicios sobre evolución fonética del vocabulario.</li> <li>◆ Confección de cuadros</li> </ul>

<p>4. Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración</p>	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>4.3. Reconocimiento de las oraciones, su tipología según el predicado y las diferentes funciones sintácticas. Uso del español como referencia para trasladar los esquemas de análisis a las estructuras oracionales latinas</p>	<p>presentes.</p> <p>4.1.1. Traduce al español las frases propuestas manteniendo las funciones que han sido identificadas a partir de la morfología.</p> <p>4.2.1. Traduce al castellano las oraciones propuestas y señala en tu traducción la relación que mantienen entre sí los diferentes sintagmas.</p>	<p>genealógicos de los principales personajes de la mitología grecolatina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Confección de esquemas con las diferentes etapas de la Historia de Roma y los acontecimientos más importantes de cada una de ellas.</li> <li>◆ Elaboración de esquemas con la distribución de la población romana en clases sociales.</li> <li>◆ Las pruebas escritas versarán únicamente sobre el aspecto lingüístico o el cultural o sobre ambos a la vez, según se considere necesario en cada momento del proceso</li> </ul>
---	--	--	--

<p>5. Períodos de la historia de Roma.</p>	<p>5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>5.1.1. Enmarca determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>5.1.2. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>	<p>evaluativo.</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACION</p> <p>Para la calificación de la evaluación ordinaria, se tendrán en cuenta los siguientes <b>criterios de calificación</b>, directamente relacionados con los instrumentos de calificación:</p> <p>1.- <b>Pruebas escritas:</b> tendrán una valoración en la calificación total de la evaluación del 90%. En el caso de haber dos pruebas escritas la primera se valorará como un 40% de la nota de este apartado y la segunda como un 60%. Dentro de cada prueba escrita la traducción tendrá una proporción del 60% de la</p>
<p>Organización política y social de Roma</p>	<p>5.2. Conocer la organización política y social de Roma.</p>	<p>5.2.1. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p>	

<p>6 .Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>7. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p>	<p>6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>6.1.1 Analiza apropiadamente textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>6.1.1. Practica la deducción lógica con fundamento en el contexto para dar con el sentido general de los textos.</p> <p>7.1.1. Utiliza adecuadamente las raíces de las palabras, tanto de la propia lengua como de otras para formular la acepción justa de las palabras latinas en su aparición en un texto.</p> <p>7.1.2. Señalar el tema de las palabras. Averigua los prefijos y sufijos presentes y conéctalos con el valor que se da en la traducción a dicha palabra, tanto a nivel semántico como morfológico.</p>	<p>nota del examen. No se valorará la traducción que no vaya acompañada del adecuado análisis correspondiente. Es condición necesaria obtener el 50% de este apartado para aprobar. El otro 40% corresponde a los temas de cultura y vocabulario y otros temas. Cuando en una evaluación haya dos exámenes el primero contará como un 40% de la nota global y el segundo como un 60%.</p> <p><b>CRITERIOS ORTOGRÁFICOS,</b></p> <p>Se aplicarán los propuestos por el Departamento de Lengua.</p>
---	--	---	---

			<p>2.- <b>Trabajos</b> y notas de clase tendrán una valoración del 10%.</p> <p>La nota final del curso se obtiene con la nota media de las notas reales de cada una de las evaluaciones, dándoles a las notas de la primera y la segunda un valor del 30% cada una y a la de la tercera un valor del 40%.</p> <p>Tiene la consideración de aprobado el 5 o una nota superior.</p>
--	--	--	---



<b>IES MATEMÁTICO PUIG ADAM</b>			
<b>MATERIA: LATÍN I</b>		<b>TRIMESTRE: 2º</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
1.Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos	1.1.Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	<p>1.1.2. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>1.1.3. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>1.1.4. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> <p>2.1.1. Identifica las palabras por su enunciado, añade las desinencias que le corresponde según el caso. Distingue las diferentes desinencias verbales y sepáralas de sus temas.</p>	<p>Los ejercicios con los que evaluar el proceso y grado de asimilación de las características de la lengua latina son muy variados: entre ellos, y a modo de ejemplo, se realizarán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Reconstrucción de la flexión de cualquier palabra.</li> <li>◆ Análisis morfológico de una serie de palabras.</li> <li>◆ Reconocimiento de las funciones sintácticas de palabras presentadas en</li> </ul>

<p>2. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p> <p>3. Los elementos de la oración. (continuación) La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p>	<p>2.1. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>3.1. Interrelacionar la forma con los casos. Valoración de la función que desempeñan. Traducción de la misma al español. Funciones propias de los verbos copulativos. Los verbos transitivos: relacionarlos con sus complementos.</p>	<p>Flexiona los pronombres.</p> <p>3.1.1. Analiza y demuestra que has identificado correctamente las principales funciones oracionales y los complementos circunstanciales. Dicha identificación se ha de hacer tanto en el análisis sintáctico como en la correcta equivalencia en la traducción.</p>	<p>diferentes casos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Búsqueda, en un texto, de sintagmas.</li> <li>◆ Identificación de elementos fundamentales de una frase (sujeto, atributo, etc.).</li> <li>◆ Análisis oracional, indicando nexos y tipos de oraciones.</li> <li>◆ Traducción de frases y textos latinos originales o adaptados.</li> <li>◆ Ejercicios sobre evolución fonética del vocabulario.</li> <li>◆ Confección de cuadros genealógicos de los principales personajes de la mitología grecolatina.</li> <li>◆ Confección de esquemas con las diferentes etapas de la Historia de Roma y los acontecimientos más importantes de cada una de ellas.</li> <li>◆ Elaboración de</li> </ul>
---	--	--	---

<p>4. Mitología y religión. El arte romano.</p>	<p>4. 1. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>Identificación de las principales características del arte romano y su relación con el arte griego.</p>	<p>4.1.1. Identifica las diferentes divinidades por sus características iconográficas. Señala los ámbitos de las mismas y su importancia. Individuar la presencia visual y narrativa de la mitología clásica en el mundo contemporáneo. Reconoce los monumentos romanos y explica sus características así como la presencia de los mismos en el entorno de nuestro país.</p>	<p>esquemas con la distribución de la población romana en clases sociales.</p> <p>♦ Las pruebas escritas versarán únicamente sobre el aspecto lingüístico o el cultural o sobre ambos a la vez, según se considere necesario en cada momento del proceso evaluativo.</p>
<p>5. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>5.1. Traducir y observar las diferencias y semejanzas de la sintaxis latina y la española. Señalar la presencia de preposiciones en español y su equivalente en el sistema latino.</p>	<p>5.1.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>5.1.2. Compara el estilo de los textos latinos con el de la lengua española, explicar las diferencias basándose en las características de las dos lenguas.</p>	<p>CRITERIOS DE CALIFICACION</p> <p>Para la calificación de la evaluación ordinaria, se tendrán en cuenta los siguientes <b>criterios</b>, directamente relacionados con los instrumentos de calificación:</p>
<p>6. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes</p>	<p>6.1. Señalar y conocer los latinismos presentes en los diferentes registros del lenguaje.</p>	<p>6.1.1. Explica y comprende el uso de los latinismos más comunes. Compara el uso de palabras cultas y muy próximas al latín con el que tiene en la propia lengua latina</p>	<p>1.- <b>Pruebas escritas:</b> tendrán una valoración en la calificación total de la evaluación del 90%. En el caso de haber dos pruebas escritas la primera</p>

<p>del vocabulario común y del léxico especializado.</p>	<p>Comprender el uso de los latinismos más frecuentes y familiarizarse con ellos.</p>	<p>apreciando su paralelismo y los matices diferenciales. Relaciona palabras de la misma familia léxica.</p>	<p>se valorará como un 40% de la nota de este apartado y la segunda como un 60%. Dentro de cada prueba escrita la traducción tendrá una proporción del 60% de la nota del examen. No se valorará la traducción que no vaya acompañada del adecuado análisis. Es necesario alcanzar el 50% de este apartado para aprobar. El otro 40% corresponde a los temas de cultura y vocabulario y resto de temario. Cuando en una evaluación haya dos exámenes el primero contará como un 40% de la nota global y el segundo como un 60%.</p> <p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS ORTOGRÁFICOS.</b></p> <p style="text-align: center;">Se aplicarán los propuestos por el Departamento de Lengua.</p> <p style="text-align: center;"><b>2.- Trabajos</b> y notas de clase tendrán una valoración del 10%.</p>
--	---	--	---

			<p>La nota final del curso se obtiene con la nota media de las notas de cada una de las evaluaciones, dándoles a las notas de la primera y la segunda un valor del 30% cada una y a la de la tercera un valor del 40%.</p> <p>Se aprueba con un 5 o más de 5.</p>
--	--	--	---

<b>IES MATEMÁTICO PUIG ADAM</b>			
<b>MATERIA: LATÍN</b>		<b>TRIMESTRE: 3º</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p>1. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>2. Los verbos: formas</p>	<p>1.1. Saber separar los diferentes componentes de una palabra.</p> <p>2.1. Señalar el tiempo, modo,</p>	<p>1.1.1. Analiza morfológicamente palabras latinas y españolas. Señala los prefijos, sufijos, morfemas.</p> <p>2.1.1. Señala el tiempo, modo,</p>	<p>Los ejercicios con los que evaluar el proceso y grado de asimilación de las características de la lengua latina son muy variados: entre ellos, y a modo de ejemplo, se</p>

<p>personales y no personales del verbo. Flexión de sustantivos y pronombres (continuación)</p> <p>3. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.</p> <p>4. Obras públicas y urbanismo.</p> <p>5. Lectura comparada y</p>	<p>voz y persona de las formas verbales. Saber conjugarlos.</p> <p>Reconocer los pronombres en otros casos que no sean el nominativo y su equivalencia en español. Manejar su función sintáctica, tanto en el análisis como en la traducción.</p> <p>3.1. Distinguir la oración simple de la compuesta. Conocer las formas de participio e infinitivo. Traducción de las mismas basándose en su función.</p> <p>4.1. Apreciar el alcance y la función política de la obra pública romana. Señalar sus huellas en la actualidad, tanto en el contexto más inmediato como en el lejano.</p> <p>5.1. Comentar y comparar</p>	<p>persona... de formas verbales propuestas. Forma los tiempos que se indiquen. Indica a que pronombre pertenecen las formas de sus diferentes casos. Aclara a qué caso se refieren.</p> <p>3. 1.1. Identifica los tipos de oraciones, da cuenta de las características de las mismas y de sus elementos diferenciadores. Traduce correctamente los infinitivos y participios según su función y su tipología. Aclara los criterios que conducen al reconocimiento de los diferentes tipos de participios e infinitivos.</p> <p>4.1.1. Da cuenta de la envergadura de las obras públicas romanas en relación con su tarea imperial y civilizadora como agente de difusión de la cultura antigua y actual. Aclara las características más importantes de algunas obras.</p>	<p>realizarán los siguientes:</p> <p>Reconstrucción de la flexión de cualquier palabra.</p> <p>Análisis morfológico de una serie de palabras.</p> <p>Reconocimiento de las funciones sintácticas de palabras presentadas en diferentes casos.</p> <p>Búsqueda, en un texto, de sintagmas.</p> <p>Identificación de elementos fundamentales de una frase (sujeto, atributo, etc.).</p> <p>Análisis oracional, indicando nexos y tipos de oraciones.</p> <p>Traducción de frases y textos latinos originales o adaptados.</p> <p>Ejercicios sobre evolución fonética del vocabulario.</p> <p>Confección de cuadros genealógicos de los principales personajes de la mitología grecolatina.</p>
--	---	--	--

<p>comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p> <p>6. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>textos latinos traducidos. Connotaciones culturales y literarias de los mismos.</p> <p>6.1. Identificar expresiones de raíz latina o latinismos de la lengua coloquial y de la culta.</p>	<p>5.1.1. Lee y comenta algún texto traducido. Indica la presencia de la cultura grecorromana en los mismos y los elementos que son comunes a nuestra forma de ver el mundo. Traduce alguna parte sencilla y compara tu versión con el original latino sacando tus propias deducciones.</p> <p>6.1.1. Comprende los latinismos que se proponen. Haz un uso adecuado de ellos en consonancia con su valor semántico y contextual.</p>	<p>Confección de esquemas con las diferentes etapas de la Historia de Roma y los acontecimientos más importantes de cada una de ellas.</p> <p>Elaboración de esquemas con la distribución de la población romana en clases sociales.</p> <p>Las pruebas escritas versarán únicamente sobre el aspecto lingüístico o el cultural o sobre ambos a la vez, según se considere necesario en cada momento del proceso evaluativo.</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACION.</b></p> <p>Para la calificación de la evaluación ordinaria, se tendrán en cuenta los siguientes <b>criterios de calificación</b>, directamente relacionados con los instrumentos de calificación:</p> <p>1.- <b>Pruebas</b></p>
---	--	--	---

			<p><b>escritas:</b> tendrán una valoración en la calificación total de la evaluación del 90%. En el caso de haber dos pruebas escritas la primera se valorará como un 40% de la nota de este apartado y la segunda como un 60%. Dentro de cada prueba escrita la traducción tendrá una proporción del 60% de la nota del examen. No se valorará la traducción que no vaya acompañada del adecuado análisis correspondiente. Es condición necesaria tener el 50% de este apartado para aprobar. El otro 40% corresponde a los temas de cultura y vocabulario y resto de temario. Cuando en una evaluación haya dos exámenes el primero contará como un 40% de la nota global y el segundo como un 60%.</p> <p><b>CRITERIOS ORTOGRÁFICOS.</b></p> <p>Se aplicarán los</p>
--	--	--	---



			<p>propuestos por el Departamento de Lengua.</p> <p>2.- <b>Trabajos</b> y notas de clase tendrán una valoración del 10%.</p> <p>La nota final del curso se obtiene con la nota media de las notas reales de cada una de las evaluaciones, dándoles a las notas de la primera y la segunda un valor del 30% cada una y a la de la tercera un valor del 40%.</p> <p>Se aprueba con un 5 o una nota superior.</p>
--	--	--	--

## 2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

A lo largo del proceso de evaluación continua que se realizará durante el curso, el alumno conocerá sobre qué y cómo va a ser evaluado y el diferente tratamiento cualitativo o cuantitativo, asignado a cada uno de los elementos de la evaluación. Ésta tendrá como objetivo no sólo la constatación de su progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a los objetivos previstos que podrán, de este modo, corregirse.

Al ser muy diverso el contenido de la asignatura, los instrumentos de evaluación serán también muy variados: se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumno –lo cual implica, naturalmente, la asistencia regular de éste a clase-, las pruebas objetivas que se vayan realizando a lo largo del curso sobre los contenidos culturales y lingüísticos y cualquier otro trabajo realizado por el alumno a propuesta del profesor.

Los ejercicios con los que evaluar el proceso y grado de asimilación de las características de la lengua latina son muy variados: entre ellos, y a modo de ejemplo, se realizarán los siguientes:

- ◆ Reconstrucción de la flexión de cualquier palabra.
- ◆ Análisis morfológico de una serie de palabras.
- ◆ Reconocimiento de las funciones sintácticas de palabras presentadas en diferentes casos.
- ◆ Búsqueda, en un texto, de sintagmas.
- ◆ Identificación de elementos fundamentales de una frase (sujeto, atributo, etc.).
- ◆ Análisis oracional, indicando nexos y tipos de oraciones.
- ◆ Traducción de frases y textos latinos originales o adaptados.
- ◆ Ejercicios sobre evolución fonética del vocabulario.
- ◆ Confección de cuadros genealógicos de los principales personajes de la mitología grecolatina.
- ◆ Confección de esquemas con las diferentes etapas de la Historia de Roma y los acontecimientos más importantes de cada una de ellas.

- ◆ Elaboración de esquemas con la distribución de la población romana en clases sociales.
- ◆ Las pruebas escritas versarán únicamente sobre el aspecto lingüístico o el cultural o sobre ambos a la vez, según se considere necesario en cada momento del proceso evaluativo.

Para que el proceso de evaluación continua sea efectivo, se realizarán controles sobre los contenidos trabajados. Esto dotará al alumno de un instrumento eficiente para verificar sus progresos y al profesor de suficientes elementos de juicio para calificar de forma conveniente al alumnado al final de cada trimestre.

La realización de estas pruebas se complementará con uno o dos ejercicios de traducción al final de cada trimestre.

### 3. Criterios de calificación

<b>CURSO:</b> <b>MATERIA:</b>		
<b>INSTRUMENTO</b>	90 %	<b>OBSERVACIONES</b>  La nota final del curso se obtiene con la nota media de las notas reales de cada una de las evaluaciones, dándoles a las notas de la primera y la segunda un valor del 30% cada una y a la de la tercera un valor del 40%. Se aplican los criterios señalados.
Pruebas escritas  Trabajos y notas de clase	10%	

#### **4. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico**

Tras la implantación de la asignatura de Latín como optativa para 4º de la E.S.O., nos encontramos con que en el mismo grupo de alumnos de diurno hay algunos que tienen conocimientos básicos de la asignatura por haberla cursado en 3º y otros a los que les resulta completamente nueva. El profesorado atenderá a todos aquellos alumnos con dificultades para alcanzar los objetivos mínimos. En morfología se les presentarán cuadros de desinencias aplicándolos a los diferentes temas de manera que resulte sencillo asimilar los paradigmas verbales y nominales, insistiendo cuanto sea posible. Por lo que se refiere a la sintaxis, el método consistirá en hacer ver a este alumnado la función sintáctica de los casos y su paralelo con el español. Cuando sea preciso, dichas funciones sintácticas, se identificarán siguiendo el orden más sencillo de las frases en español y trasladando a dicho orden las funciones de las oraciones latinas.

El centro cuenta con dos turnos de clase: el diurno y el nocturno. Esto conlleva la presencia de dos tipos muy diferenciados de alumnos: los del turno nocturno son de mayor edad, disponen de menor tiempo para estudiar debido a sus obligaciones laborales y, en ocasiones, por este mismo motivo carecen de una asistencia regular al centro. Sin embargo, también suelen ser alumnos que estudian por verdadero interés, y no por obligación, por lo cual requieren de un apoyo específico.

Las evaluaciones pendientes del mismo curso académico se recuperarán siguiendo el sistema de evaluación continua, habida cuenta del carácter progresivo de la asignatura. De esta manera cada evaluación pendiente se recuperará en el examen que esté programado en las fechas siguientes, pues en cada evaluación se hace más de un examen.

#### **5. Sistema de recuperación de materias pendientes**

Por la naturaleza de la asignatura, que se basa en conocimientos acumulables, y debido al sistema de evaluación continua empleado, el Departamento considera que si un alumno demuestra en la prueba final de la asignatura la consecución satisfactoria de los objetivos del curso, su calificación será positiva.

Los alumnos que no hayan aprobado la asignatura por curso tendrán que presentarse el año siguiente a las clases de recuperación de la materia pendiente, si las hubiera, y a los exámenes correspondientes. En caso de que el horario de los profesores del grupo permita la existencia de clases de recuperación, el profesor tendrá una actitud orientadora para el estudio-repaso de la asignatura y los alumnos podrán formular preguntas y dudas de los temas tratados.

Si un alumno del nocturno no puede asistir a las clases de recuperación por motivos laborales, podrá recibir orientación por parte de los profesores de la asignatura y la ayuda necesaria hasta donde sea posible, dentro de las horas libres de permanencia en el centro de que dispongan.

La metodología que se seguirá en el aula será la misma que para el curso anterior, si bien como solamente hay una hora de clase a la semana en lugar de cuatro se les asignará tarea semanal y se adaptarán los contenidos al tiempo del que se dispone.

Si no es posible la existencia de clases de repaso, se hará público en uno de los tablones del instituto un documento en que se recojan las fechas de dos pruebas parciales y los contenidos objeto de examen en las mismas.

Los alumnos podrán examinarse de la materia pendiente en dos exámenes: uno parcial hacia la mitad de curso y otro al final del mismo.

#### CONTENIDOS MINIMOS PARA LA RECUPERACIÓN DE PENDIENTES:

1. La acentuación. El artículo. El género y la concordancia. El verbo sum. La oración gramatical. Los constituyentes de la oración. Los tipos de oración según la naturaleza del predicado. Las relaciones sintácticas.
2. Las palabras regentes y regidas. El concepto de lengua flexiva: la relación entre función y caso. La declinación. Los casos. Las cinco declinaciones en latín. El orden de las palabras en latín. Las consecuencias sintácticas de la desaparición de la flexión nominal.
3. La primera declinación. Las desinencias personales de los verbos.
4. Presente de indicativo de activa del verbo sum.

5. La segunda declinación: palabras en –us e –ius. Palabras en –er e –ir. Características comunes a los neutros de todas las declinaciones. Los neutros de la segunda declinación. El locativo.
6. La conjugación: el tema del presente y las cinco conjugaciones. La concordancia entre el verbo y el sujeto. Presente de indicativo de activa de todas las conjugaciones.
7. Las oraciones simples y compuestas. Los nexos de coordinación y subordinación.
8. Los tiempos del subjuntivo del tema de presente en activa de todas las conjugaciones.
9. Los temas en –i de la tercera declinación. Los temas mixtos o falsos imparisílabos.
10. Primeros tiempos contruidos sobre el tema de perfecto en activa: el pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo.
11. Los adjetivos de la tercera declinación y los adverbios derivados de estos. Los grados del adjetivo.
12. Los demás tiempos del tema de perfecto en activa: el pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.
13. La cuarta declinación. La quinta declinación.
14. Traducción de las formas pasivas. El tema de presente en pasiva de todas las conjugaciones.

## **6. Prueba extraordinaria.**

Aquellos alumnos que no superen la evaluación ordinaria deberán realizar el examen en la convocatoria para la evaluación extraordinaria; su calificación final será la que obtenga en esta prueba. Los criterios de evaluación serán los mismos que los de la evaluación ordinaria

Superarán la misma, el alumnado que obtenga una nota igual o superior a 5 sobre 10. En este examen se aplicarán los mismos criterios de calificación que en la evaluación ordinaria.