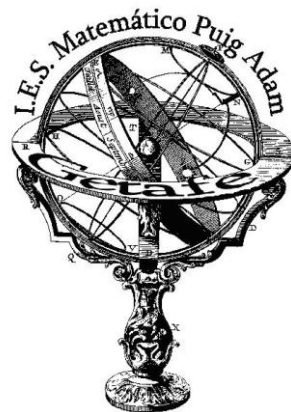


IES MATEMÁTICO PUIG ADAM  
(GETAFE)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO  
DE LATÍN Y GRIEGO

**EXTRACTO de la programación de  
LATÍN 4º ESO**

CURSO 2019-2020



## ÍNDICE

1.	Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias .....	2
2.	Procedimientos e instrumentos de evaluación .....	10
3.	Criterios de calificación .....	12
4.	Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico .....	13
5.	Sistema de recuperación de materias pendientes .....	13
6.	Prueba extraordinaria .....	14

## 1. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias

<b>IES MATEMÁTICO PUIG ADAM</b>			
<b>MATERIA: 4º ESO.</b>		<b>TRIMESTRE: 1º</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p>Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Diferentes de sistemas escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p> <p>Formantes de las palabras.</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.</p> <p>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p> <p>3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p> <p>4. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p> <p>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras a partir de su enunciado.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>3.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p> <p>4.1. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p> <p>5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>Pruebas escritas: 85% del total.</p> <p>Actividades en el aula, tareas en casa, interés, conductas de convivencia, trabajos supondrán el 15% restante.</p> <p>Las pruebas escritas solo se repetirán si el alumno ausente justifica adecuadamente su ausencia. En la parte correspondiente a las pruebas escritas, el análisis y la traducción supondrán el 60%, teniendo en cuenta que no se valorará la traducción que no tenga el correspondiente análisis sintáctico.</p> <p>El 40% restante corresponderá al apartado de la morfología y la cultura: la morfología y resto de temario.</p>

<p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación. Las declinaciones.</p> <p>Los casos latinos. La concordancia.</p> <p>Periodos de la historia de Roma.</p>	<p>6. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>7. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>8. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>5.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>6.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>7.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>8.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>8.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>8.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>8.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>8.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la</p>	<p>Cuando haya dos exámenes el primero supondrá un 40% de la nota de este apartado y el segundo un 60%</p> <p><b>CRITERIOS ORTOGRÁFICOS.</b></p> <p>Se aplicarán los señalados por el Departamento de Lengua.</p>
--	--	---	---

<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p>	<p>9. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos y sintácticos para la retroversión y comentario de textos.</p> <p>10. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>8.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>8.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>9.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>9.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>10.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>10.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p><i>Competencias clave trabajadas en este bloque:</i> CL, CMCT, CDIG, AA, CSC, SIEE, CEC.</p>	
--	---	---	--

<b>IES MATEMÁTICO PUIG ADAM</b>			
<b>MATERIA: 4º ESO</b>		<b>TRIMESTRE: 2º</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>Flexión de sustantivos, pronombres y verbos</p> <p>Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano.</p>	<p>1. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.</p> <p>2. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>4.1. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4.2. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>4.3. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.</p> <p>5. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>1.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>1.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> <p>3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.2. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.3. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los</p>	<p>Pruebas escritas: 85% del total.</p> <p>Actividades en el aula, tareas en casa, interés, conductas de convivencia, trabajos supondrán el 15% restante.</p> <p>Las pruebas escritas solo se repetirán si el alumno ausente justifica adecuadamente su ausencia. En la parte correspondiente a las pruebas escritas, el análisis y la traducción supondrán el 60%, teniendo en cuenta que no se valorará la traducción que no tenga el correspondiente análisis sintáctico.</p> <p>El 40% restante corresponderá al apartado de la morfología y la cultura: la morfología será el 60% y la cultura el 40%.</p> <p>Cuando haya dos exámenes el primero supondrá un 40% de la nota de este apartado y el segundo un 60%.</p>

	<p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes</p>	<p>rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este y señalando las semejanzas y las principales diferencias fenómeno que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>7.1. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>7.2.. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>7.3. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>7.4. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.5. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas</p>	<p>CRITERIOS ORTOGRÁFICOS.</p> <p>Los señalados por el Departamento de Lengua.</p>
--	---	---	--

<p>Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>8. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>9. Comparación de unidades fonéticas del latín y del español. Dobletes con una misma etimología y diversos resultados.</p>	<p>que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. <i>Competencias clave trabajadas en este bloque:</i> CL, CMCT, CDIG, AA, CSC, SIEE, CEC.</p> <p>8.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>8.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. <i>Competencias clave trabajadas en este bloque:</i> CL, AA, CSC, SIEE, CEC.</p> <p>9.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>9.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada <i>Competencias clave trabajadas en este bloque:</i> CL, AA, CSC, SIEE, CEC.</p>	
--	--	--	--



<b>IES MATEMÁTICO PUIG ADAM</b>			
<b>MATERIA: LATÍN 4º.</b>		<b>TRIMESTRE: 3º</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</p> <p>Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>2. Diferenciación de las terminaciones con sus temas. Variantes e irregularidades. Conjugación correctamente las formas verbales estudiadas. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>3. El infinitivo sin sujeto propio y el participio en función de adjetivo: identificación.</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén.</p> <p>2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>2.2. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>2.3. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>2.4. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>2.5. Conjugación los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>2.6. Distingue formas personales y no personales de los verbos</p> <p>3.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas</p>	<p>Pruebas escritas: 85% del total.</p> <p>Actividades en el aula, tareas en casa, interés, conductas de convivencia, trabajos supondrán el 15% restante.</p> <p>Las pruebas escritas solo se repetirán si el alumno ausente justifica adecuadamente su ausencia. En la parte correspondiente a las pruebas escritas, el análisis y la traducción supondrán el 60%, teniendo en cuenta que no se valorará la traducción que no tenga el correspondiente análisis sintáctico.</p> <p>El 40% restante corresponderá al apartado de la morfología y la cultura: la morfología será el 60% y la cultura el 40%.</p> <p>Cuando haya dos exámenes el primero supondrá un 40% de la nota de este apartado y el segundo un 60%.</p>

<p>Obras públicas y urbanismo.</p> <p>Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>4. Relación de las tipologías de las principales obras públicas y sus funciones. Técnicas constructivas.</p> <p>5. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.2. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> <p>4.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 4.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>5.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 5.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. 5.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. 5.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p><i>Competencias clave trabajadas en este bloque:</i> CL, CMGT, CDIG, AA, CSC, SIEE, CEC.</p>	<p>CRITERIOS ORTOGRÁFICOS.</p> <p>Los que señala el Departamento de Lengua para este nivel.</p>
--	---	--	---

## 2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación para el proceso evaluativo serán las siguientes:

- **Pruebas escritas:**
  - Realización de, al menos, una prueba escrita por evaluación, dependiendo de la marcha de la enseñanza – aprendizaje. Se tratará de hacer un examen por cada unidad o cada dos unidades didácticas.
  - Si un alumno falta, solo se repetirá el examen por razones médicas o por algún otro motivo grave que considere el profesor razón para faltar.
  - Se valorará la pulcritud en la realización de los exámenes.
  
- **Notas de clase:** se valorarán tanto las actividades como la conducta en el aula. Los alumnos deberán realizar cuantas actividades del libro les ordene el profesor, tanto las que debe realizar en el aula como en su propia casa. Se considerará que la falta de asistencia a clase el día que se pidieron las actividades no es un argumento válido para su no realización, si ha transcurrido tiempo suficiente entre esta ausencia y el momento de su corrección, pues con las nuevas tecnologías el alumno puede informarse fácilmente de qué tareas debe realizar preguntando a sus compañeros o al propio profesor.
  
- En cuanto a la conducta en el aula, se valorarán:
  - La atención y el seguimiento de explicaciones; realización y corrección de actividades, ejercicios, etc., y el trabajo diario y la participación del alumnado.
  - La corrección en su modo de comunicarse, comportarse y participar en el aula.
  - La actitud de respeto, colaboración, participación en la clase, el interés, el esfuerzo y el afán de superación, así como la puntualidad y el modo correcto de estar sentado en clase.
  
- **Trabajos:** individuales o colectivos. Si son colectivos se expondrán en clase. Siempre se informará a los alumnos del soporte en que deben realizarlo (cartel, escrito a mano, a ordenador –*powerpoint*- o vídeo).
  - Se valorará la puntualidad en la entrega así como su pulcritud si se trata de un trabajo escrito.

- Deberán entregarse como muy tarde en la fecha límite fijada por el profesor de la asignatura y ajustarse a las instrucciones facilitadas por el profesor.
- El profesor les facilitará instrucciones muy detalladas para su correcta ejecución (formato de presentación, contenidos que deben abarcar, bibliografía, presencia de imágenes, fecha límite de entrega...). Y, entre ellas, se les exigirá que pasen por una prueba de verificación cuando las fuentes de información sean digitales, con el fin de evitar el simple "copia-pegar" que en nada favorece la formación del alumnado.

En relación con esto último, tanto en las pruebas escritas como en los trabajos se valorará que los alumnos se esfuercen por redactar con sus propias palabras, pues en el caso en que quede comprobado que se ha copiado de un libro u otra fuente, no se valorará.

### 3. Criterios de calificación

<b>CURSO: MATERIA: LATÍN 4º ESO</b>		
<b>INSTRUMENTO</b>	<b>%</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Realización de pruebas escritas	85%	Las pruebas escritas solo se repetirán si el alumno ausente justifica adecuadamente su ausencia. El análisis y la traducción supondrán el 60%, siendo que no se valorará la traducción que no tenga el adecuado análisis sintáctico.  El 40% restante se valorará en el apartado de la morfología y la cultura. Dentro de este apartado, la morfología se valorará un 60% y la cultura el 40%.  Cuando haya dos exámenes el primero supondrá un 40% de la nota de este apartado y el segundo un 60%.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención y seguimiento de las actividades en el aula.</li> <li>• Realización de los ejercicios propuestos en el aula o para casa.</li> <li>• Conducta adecuada y respetuosa.</li> <li>• Esfuerzo, interés, participación y colaboración con los demás.</li> <li>• Realización de trabajos propuestos y exposiciones en clase.</li> </ul>	15%	

#### **4. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico**

En las actividades que se realicen en el aula que se refieran al análisis y traducción de textos latinos, el profesor realizará repasos sobre las estructuras morfológicas siempre que se trate un tema nuevo, con la finalidad de que queden afianzadas y de que se aborde un tema nuevo. Se atenderá particularmente a aquellos alumnos que presenten dificultades de asimilación de estos conceptos.

Por lo que se refiere al apartado sintáctico se partirá siempre de la lengua española para abordar las nociones sintácticas que sean aplicables al análisis de textos latinos. En aquellos alumnos que no tengan como lengua materna el castellano se harán las estructuras más sencillas para que sirvan de base para abordar las mencionadas nociones en el ámbito del latín.

En los temas culturales se recurrirá a los medios de las nuevas tecnologías: elaboración de trabajos en soporte informático. Búsqueda de imágenes y de información en los recursos que ofrece la Red. El profesor tutorizará y orientará sobre los mismos.

Se recurrirá a la proyección de documentales y otro material audiovisual para explicar e ilustrar los temas de cultura. El profesor orientará sobre la visualización de los mismos. En los exámenes escritos habrá preguntas para comprobar que se han visualizado correctamente y se han cumplido los objetivos previstos.

#### **5. Sistema de recuperación de materias pendientes**

Los alumnos entregarán los trabajos que no hubieran entregado. Al ser una asignatura de contenidos acumulativos, no se considera necesario realizar recuperación de contenidos lingüísticos.

Si en la última evaluación un alumno es calificado negativamente, deberá realizar una prueba escrita en la que deberá demostrar que ha adquirido los conocimientos mínimos exigibles. De lo contrario, su calificación será negativa y tendrá que recuperar la asignatura en la convocatoria ordinaria.

## **6. Prueba extraordinaria.**

Para aquellos alumnos que no hayan superado los mínimos en la evaluación ordinaria, se les efectuará una prueba extraordinaria donde se valorarán los contenidos que permitan superar la materia, con la siguiente estructura: una parte gramatical, basada en la traducción y análisis morfológico o sintáctico con una ponderación del 60 %; y otra con ejercicios de sobre léxico y cultura 40 %. Siendo la valoración de las pruebas escritas un 85% de la nota total. El otro 15% serán las notas de clase, el esfuerzo, la dedicación.