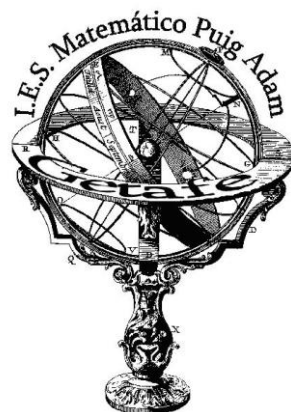


IES MATEMÁTICO PUIG ADAM  
(GETAFE)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO  
DE

*RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA (1º ESO)*  
*(EXTRACTO)*

CURSO 2019-2020



## ÍNDICE

1.	Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias.....	2
2.	Metodología y recursos didácticos.....	37
3.	Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	38
4.	Criterios de calificación .....	40
5.	Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico .....	41
6.	Sistema de recuperación de materias pendientes .....	43
7.	Prueba extraordinaria.....	43

## 1. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias

IES MATEMÁTICO PUIG ADAM			
MATERIA: RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA 1º ESO		TRIMESTRE: 1º - Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar (20 %)	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>Escuchar</b>  1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.  - Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. a), d), e)	(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. a), d)	
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa. a), d)	

Comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). a), d)	
	4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. a), d), e), f)	
	5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. a), d)	
	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales. a), c), d), e) 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. a), d)	

<p><b>Hablar</b></p> <p>1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</p> <p>- Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.</p>		<p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. a)</p>	
		<p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. a), d)</p>	
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR (40 %)</b>			
<p><b>Leer</b></p> <p>1. Lectura de un texto en prosa en voz alta.</p> <p>- Resumen oral y escrito del texto leído.</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. a), d)</p>	<p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p>
		<p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. a), d)</p>	
	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la</p>	

<p>2. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>- Lectura de un texto completo resolviendo con ayuda del diccionario las dudas significativas que pudieran suscitar ciertas palabras.</p> <p>- Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p>	<p>textos.</p>	<p>intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación),</p> <p>identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. a), d), e)</p>	
		<p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos narrativos identificando la tipología textual seleccionada. a)</p>	
		<p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. a), d)</p>	
		<p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. a), d), e)</p>	
		<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	
		<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. d)</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en</p>	

<p><b>Escribir</b></p> <p>1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos:</p> <p>planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <p>- La escritura como proceso.</p> <p>- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).</p> <p>- Producción de textos narrativos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo.</p>		secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. a)	
		5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros a), d)	
		5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. a), d)	
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. a)	
		1.2. Escribe textos narrativos imitando textos modelo. a)	

<p>- Elección de la estructura textual más idónea -narrativa - en razón del contenido que se desee expresar.</p> <p>- Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza.</p> <p>2. Realización de resúmenes y esquemas de un texto escrito.</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



<b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (20 %)</b>			
<p><b>La palabra. Clases de palabras.</b></p> <p>1. El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: el sustantivo,</p> <p>.</p> <p>- El sustantivo. Diferenciación de los nombres por su género y número.</p> <p>3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>- Diferenciación de las clases de antónimos en función de las distintas relaciones de oposición</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. a), d)</p>	<p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p>
		<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. a), d)</p>	

<p>existentes entre dos palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras sinónimas según el contexto.</li> </ul>	<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. a)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación del valor polisémico de palabras de uso en razón del contexto.</li> <li>- Identificación de palabras homónimas.</li> <li>- Distinción entre el significado objetivo y subjetivo de las palabras.</li> </ul> <p>4. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p>	<p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. a)</p>	

<p>- Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.</p> <p>- Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.</p> <p>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas</p> <p>-</p>			
<b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA (20 %)</b>			
<p><b>Plan lector</b></p> <p>1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <p><b>Introducción a la literatura a</b></p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. a), g)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia</p>	<p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p>

<p><b>través de los textos</b></p> <p>1. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.</p> <p>- Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.</p> <p>- Diferenciación por su contenido y finalidad, de los dos grandes géneros dramáticos (tragedia y comedia).</p> <p>- Asistencia a una representación teatral y participación en clase en sesiones de teatro leído.</p> <p><b>Creación</b></p> <p>1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la</p>		personal. a), g)		
		1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. a), f), g)		
	3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. a), e), g)	3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. a)	
	4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema y resumiendo el contenido. a), g)		
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. a), d)	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura		

<p>lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>- Composición de textos con intencionalidad literaria expresa, en prosa y en verso, por imitación de modelos de referencia.</p> <p>2. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>		<p>como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. a), d), e), f)</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>IES MATEMÁTICO PUIG ADAM</b>			
<b>MATERIA: RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA 1º ESO</b>		<b>TRIMESTRE: 2º - Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar (20 %)</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p><b>Escuchar</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <p>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p>	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. a), d), e)	(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. a), d)	
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa y descriptiva. a), d)	
		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). a), d)	
	4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. a), d), e),	

<p><b>Hablar</b></p> <p>1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion</p>	<p>practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	f)		
	<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. a), d)</p>		
	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales. a), c), d), e)</p>		
		<p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. a), d)</p>		
<p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. a)</p>				
		<p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas</p>		

<p>previamente elaborado.</p> <p>- Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.</p>		discursivas. a), d)	
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR (40 %)</b>			
<p><b>Leer</b></p> <p>1. Lectura de un texto en prosa en voz alta.</p> <p>- Resumen oral y escrito del texto leído.</p> <p>2. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>- Lectura de un texto completo resolviendo con ayuda del diccionario las dudas</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. a), d)</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. a), d)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. a), d), e)</p>	<p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p>



<p>significativas que pudieran suscitar ciertas palabras.</p> <p>- Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p>		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos narrativos y descriptivos identificando la tipología textual seleccionada. a)	
		2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. a), d)	
		2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. a), d), e)	
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. d)	
		5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. a)	
		5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros a), d)	

<p><b>Escribir</b></p> <p>1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos:</p> <p>planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <p>- La escritura como proceso.</p>		5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. a), d)	
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. a)	
		6.2. Escribe textos narrativos y descriptivos imitando textos modelo. a)	

<p>- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).</p> <p>- Producción de textos narrativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo.</p> <p>- Elección de la estructura textual más idónea -narrativa y/o descriptiva- en razón del contenido que se desee expresar.</p> <p>- Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza.</p> <p>2. Realización de resúmenes y esquemas de un texto escrito.</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (20 %)</b>			
<p><b>La palabra. Clases de palabras.</b></p> <p>1. El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre.</p> <p>- El sustantivo y el adjetivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número.</p> <p>- Los determinantes. Distinción de las distintas formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>- El pronombre. Distinción de las formas de los pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. a), d)</p>	<p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p>
		<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. a), d)</p>	

<p>4. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.</li><li>- Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.</li><li>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</li></ul>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA (20 %)</b>			
<p><b>Plan lector</b></p> <p>1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <p><b>Introducción a la literatura a través de los textos</b></p> <p>1. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.</p> <p>- Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. a), g)</p>	<p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p>
		<p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. a), g)</p>	
		<p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. a), f), g)</p>	
	<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. a), e), g)</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. a)</p>	

<p>- Diferenciación por su contenido y finalidad, de los dos grandes géneros dramáticos (tragedia y comedia).</p>			
<p>- Asistencia a una representación teatral y participación en clase en sesiones de teatro leído.</p> <p><b>Creación</b></p> <p>1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las</p>	<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema y resumiendo el contenido. a), g)</p>	
<p>convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>- Composición de textos con intencionalidad literaria expresa, en prosa y en verso, por imitación de modelos de referencia.</p> <p>2. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización</p>	<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. a), d)</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. a), d), e), f)</p>	

de trabajos.			
--------------	--	--	--



<b>IES MATEMÁTICO PUIG ADAM</b>			
<b>MATERIA: RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA 1º ESO</b>		<b>TRIMESTRE: 3º- Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar (20 %)</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
			○

<p><b>Escuchar</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <p>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p>	3. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. a), d), e)	(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. a), d)	
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva y dialógica. a), d)	
		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). a), d)	
	4. Valorar la importancia de la	4.1. Interviene y valora su participación en	

	<p>conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>actos comunicativos orales. a), d), e), f)</p>	
<p><b>Hablar</b></p> <p>1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion</p>	<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. a), d)</p>	
	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales. a), c), d), e)</p>	
		<p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. a), d)</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. a)</p>	

<p>previamente elaborado.</p> <p>- Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.</p>		<p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. a), d)</p>	
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR (40 %)</b>			
<p><b>Leer</b></p> <p>1. Lectura de un texto en prosa en voz alta.</p> <p>- Resumen oral y escrito del texto leído.</p> <p>2. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>- Lectura de un texto completo resolviendo con ayuda del</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. a), d)</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. a), d)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. a), d), e)</p>	<p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p>

<p>diccionario las dudas significativas que pudieran suscitar ciertas palabras.</p> <p>- Localización en un texto escrito de una determinada información.</p> <p>3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p>		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos narrativos, descriptivos y dialógicos identificando la tipología textual seleccionada. a)		
		2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. a), d)		
		2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. a), d), e)		
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.		5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. d)	
			5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. a)	
			5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y	

<p><b>Escribir</b></p> <p>1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos:</p> <p>planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <p>- La escritura como proceso.</p> <p>- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).</p> <p>- Producción de textos narrativos, descriptivos y dialógicos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo.</p>		<p>estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros a), d)</p>	
		<p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. a), d)</p>	
	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. a)</p>	
		<p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos y dialógicos imitando textos modelo. a)</p>	

<p>- Elección de la estructura textual más idónea -narrativa, descriptiva y dialógica- en razón del contenido que se desee expresar.</p> <p>- Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza.</p> <p>2. Realización de resúmenes y esquemas de un texto escrito.</p>			
<b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (20 %)</b>			
<p><b>La palabra. Clases de palabras.</b></p> <p>1. El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. a), d)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. a), d)</p>	<p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p>

<p>- El sustantivo y el adjetivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número.</p> <p>- Los determinantes. Distinción de las distintas formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>- El pronombre. Distinción de las formas de los pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono.</p> <p>- El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular.</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- El adverbio. Características y tipos de adverbios.</p> <p>- La preposición y la conjunción. Identificación de las preposiciones propias. Identificación de los distintos tipos de conjunciones.</p> <p>- Identificación y uso de las interjecciones.</p> <p>4. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <p>- Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



<p>requieran.</p> <p>- Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.</p> <p>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>Las relaciones gramaticales.</b></p> <p>Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo.</p> <p>- Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración (núcleos nominal y verbal)</p> <p>y de la concordancia de número y persona que existe entre ellos.</p> <p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <p>- Distinción en una oración del sujeto y del predicado.</p> <p>- El sujeto. Identificación del núcleo nominal y de sus términos adyacentes.</p>	<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una</p> <p>marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. a)</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- El predicado. Diferenciación de los distintos tipos de predicado - nominal y verbal- y de la estructura de uno y otro.</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA (20 %)</b>					
<p><b>Plan lector</b></p> <p>1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <p><b>Introducción a la literatura a través de los textos</b></p> <p>1. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.</p> <p>- Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.</p> <p>- Diferenciación por su contenido y finalidad, de los dos grandes</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. a), g)</p>	<p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p>		
		<p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. a), g)</p>			
				<p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. a), f), g)</p>	
		<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>		<p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. a), e), g)</p>	
				<p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. a)</p>	

<p>géneros dramáticos (tragedia y comedia).</p> <p>- Asistencia a una representación teatral y participación en clase en sesiones de teatro leído.</p>	<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema y resumiendo el contenido. a), g)</p>	
<p><b>Creación</b></p> <p>1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>- Composición de textos con intencionalidad literaria expresa, en prosa y en verso, por imitación de modelos de referencia.</p> <p>2. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. a), d)</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. a), d), e), f)</p>	

## 2. Metodología y recursos didácticos

Dada la especial configuración de los alumnos de Recuperación de 1º de la ESO en estas clases, la metodología ha de ser esencialmente práctica; trabajar a partir de actividades muy pautadas que refuercen los mecanismos de trabajo para adquirir conocimientos a partir de la concreción de los textos y ejercicios y evitar la abstracción teórica en la medida de lo posible. Será eminentemente práctica y activa:

- Las explicaciones teóricas, sencillas y escuetas, se complementarán con abundantes ejercicios prácticos ortográficos, morfológicos, sintácticos, léxicos y semánticos.
- Se realizarán actividades de lectura expresiva y comprensiva.

CURSO	TEXTO	MATERIAL	RECURSOS DIDÁCTICOS
Recuperación 1º de ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cuadernillos de trabajo (uno por trimestre)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernillo</li> <li>• Material de reprografía disponible para el alumno - fichas de refuerzo, ampliación o consolidación</li> <li>• Noticias y artículos de prensa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyección y comentario de material audiovisual</li> <li>• Material de trabajo en clase</li> <li>• Uso de las TIC en clase</li> <li>• Materiales de evaluación y autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje</li> </ul>

### 3. Procedimientos e instrumentos de evaluación

#### 3.1. Procedimientos de evaluación de Recuperación de 1º de la ESO.

Este departamento hace suyos los principios de la evaluación continua en la ESO, que debe reunir las siguientes propiedades:

- Ser **continua**, porque debe atender al aprendizaje como proceso, contrastando diversos momentos o fases.
- Tener **carácter formativo**, porque debe tener un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Ser **integradora**, porque atiende a la consecución del conjunto de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes.
- Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.

Estos principios se desarrollan a lo largo de diferentes momentos del proceso educativo, del siguiente modo:

##### a) Evaluación inicial

- Permite conocer cuál es la situación de partida y actuar desde el principio de manera ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado. Además de la observación directa en el aula durante las primeras semanas, la evaluación inicial ha sido un indicador fundamental para organizar los grupos flexibles, procurando agrupar en ellos aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más lento.
- Se realiza al principio del curso o unidad didáctica, para orientar sobre la programación, metodología a utilizar, organización del aula, actividades recomendadas, etc.
- Utiliza distintas técnicas para establecer la situación y dinámica del grupo clase en conjunto y de cada alumno individualmente.

##### b) Evaluación formativa-continua

- Valora el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del mismo.

- Orienta las diferentes modificaciones que se deben realizar sobre la marcha en función de la evolución de cada alumno y del grupo, y de las distintas necesidades que vayan apareciendo.
- Tiene en cuenta la incidencia de la acción docente.

### **c) Evaluación sumativa-final**

- Consiste en la síntesis de la evaluación continua y constata cómo se ha realizado todo el proceso.
- Refleja la situación final del proceso.
- Permite orientar la introducción de las modificaciones necesarias en el proyecto curricular y la planificación de nuevas secuencias de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

## **3.2. Instrumentos de evaluación de Recuperación de 1º de la ESO.**

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

### **– Exploración inicial**

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización; y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de Evaluación Inicial.

### **– Cuaderno del profesor**

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc.

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria la observación diaria, supervisar el cuaderno o carpeta del alumno, tomar nota de sus intervenciones y anotar las impresiones obtenidas en cada caso.



– **Pruebas objetivas**

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

- De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
  - De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
  - Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.
- **Cuaderno del alumno:** recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.
- **Observación diaria:** valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

#### 4. Criterios de calificación

CURSO: 1º ESO MATERIA: RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA		
INSTRUMENTO	%	OBSERVACIONES
<b>1. Los exámenes de las unidades de contenidos</b>	35 % (3,5 p.)	Habrà un examen por evaluación. En los exámenes entrarán el Boque 2 (15 %) + Bloque 3 (10 %) + Bloque 4 (10 %)= 3,5 p. (35 %).
<b>2. Resto de actividades pertenecientes a los bloques 1, 2, 3 y 4</b>	65 % (6,5 p.)	a) Actividades de comprensión lectora y expresión escrita: 2,5 p.(25 %) (Bloque 2) b) Lectura en voz alta y actividades orales: 2 p. (20 %) (Bloque 1) c) Actividades, fichas y cuaderno: 1 p. (10 %) (Bloque 3) d) Redacciones de intención literaria o fichas: 1 p. (10 %) (Bloque 4)

	<p><b>Al ser evaluación continua,</b> es necesario aprobar la tercera evaluación. Una vez cumplido ese requisito, si se ha aprobado otra evaluación aprobarán la asignatura. Si tienen la tercera suspensa o las dos evaluaciones anteriores suspensas, deberán presentarse a un examen global de los contenidos mínimos de la asignatura (en las pruebas ordinarias o en las pruebas extraordinarias).</p>
	<p>Respecto a la ortografía, se seguirán los mismos criterios de calificación establecidos para la materia de Lengua castellana y Literatura de 1º de la ESO.</p> <p>NOTA: la puntuación mínima para aprobar tanto cualquier examen como la asignatura es de 5 (suficiente).</p>

## 5. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico

La existencia misma de la asignatura de Recuperación de Lengua, de dos horas semanales, es la más importante medida de apoyo y refuerzo educativo para los alumnos que cursan 1º de ESO, materia optativa propuesta para los alumnos repetidores que suspendieron la materia de Lengua castellana y Literatura de dicho curso y quienes mostraron manifiestas dificultades en comprensión y expresión oral y escrita.

A lo largo de esas dos horas semanales, programadas para reforzar las deficiencias básicas del lenguaje, trabajaremos fundamentalmente los contenidos siguientes:

**a) Comprensión y expresión:**

- Lectura comprensiva de textos adecuados a su nivel de maduración.
- Exposiciones orales sencillas y equilibradas.

**b) Ortografía:**

- Reglas generales ortográficas.
- Principios de acentuación.
- Partición de palabras.
- Signos de interrogación y exclamación.
- Usos de la *b, v, h, j, g*.
- Uso de la coma, el punto y coma, los dos puntos, el punto.

**c) Morfología:**

- Reconocimiento de las principales categorías de palabras.
- Nombres, adjetivos, verbos, pronombres...

**d) Vocabulario:**

- Enriquecimiento de vocabulario básico.
- Derivación de palabras.
- Familias de palabras.

**e) Sintaxis:**

- Reconocimiento de la oración simple.
- Identificación de Sujeto y Predicado.

Se entregarán al alumno fichas de trabajo individualizadas a lo largo de las evaluaciones para reforzar y repasar aquellos contenidos en los que muestre mayores deficiencias.

El profesor, a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, irá pautando medidas muy concretas de apoyo para aquellos alumnos que no consigan los objetivos marcados cada trimestre. Aunque es evaluación continua, debemos crear mecanismos con el fin de rescatar a los alumnos que en los dos primeros trimestres no han asimilados esos objetivos.

El sistema de recuperación de evaluaciones combinará los exámenes con la realización de trabajos sobre los contenidos tratados en clase. Al ser evaluación continua, el alumno podrá ir recuperando la materia a lo largo de todo el curso. Podrá recuperar la evaluación suspensa si demuestra que ha superado los objetivos en las evaluaciones siguientes.

Al ser evaluación continua, es necesario **aprobar la tercera evaluación**. Una vez cumplido este requisito, **si se ha aprobado otra evaluación** aprobarán la asignatura. Si tienen la tercera suspensa o las dos evaluaciones anteriores suspensas, deberán presentarse a un examen global de los contenidos mínimos de la asignatura.

Otros procedimientos de recuperación

- Los contenidos pendientes de recuperación se podrán superar mediante pruebas escritas, ya en los exámenes de la evaluación siguiente, ya en exámenes independientes, si el profesor lo estimase conveniente

## 6. Sistema de recuperación de materias pendientes

Los alumnos que, habiendo pasado de curso, tengan la asignatura de Recuperación de Lengua de 1º suspensa, serán propuestos para cursar Recuperación de Lengua de 2º, con la que podrán recuperar las asignaturas de Lengua pendientes del curso anterior (tanto la Recuperación de Lengua como Lengua castellana y Literatura de 1º), en caso de aprobar la Recuperación de Lengua de 2º, que cursan durante dos horas semanales.

Los alumnos que no tengan como optativa Recuperación de Lengua de 2º, y tengan suspensa la de 1º, **deberán presentarse, obligatoriamente**, a los exámenes parciales que se programen para su recuperación, en enero y en abril. Si no se supera alguno de estos dos parciales, deberán presentarse a un examen final. Los contenidos versarán sobre las destrezas básicas de la materia, indicadas en el punto 5 de esta programación.

## 7. Prueba extraordinaria.

Los miembros del Departamento de Lengua elaborarán los exámenes de las pruebas extraordinarias, teniendo en cuenta los contenidos mínimos que se desarrollan a continuación.

Los contenidos mínimos exigidos para superar la materia serán los siguientes:

## **Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**

---

### **Escuchar**

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.
  - Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.

### **Hablar**

1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
  - Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.
  - Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.

## **Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir**

---

### **Leer**

1. Lectura de un texto en prosa en voz alta.
  - Resumen oral y escrito del texto leído.
2. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
  - Lectura de un texto completo resolviendo con ayuda del diccionario las dudas significativas que pudieran suscitar ciertas palabras.
  - Localización en un texto escrito de una determinada información.
3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).

### **Escribir**

1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.
  - La escritura como proceso.
  - Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).
  - Producción de textos narrativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo.
  - Elección de la estructura textual más idónea -narrativa y/o descriptiva- en razón del contenido que se desee expresar.
  - Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza (cartografía del folio manuscrito),
2. Realización de resúmenes y esquemas de un texto escrito.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

---

#### **La palabra. Clases de palabras.**

1. El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
  - El sustantivo y el adjetivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número.
  - Los determinantes. Distinción de las distintas formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.
  - El pronombre. Distinción de las formas de los pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono.
  - El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular.
  - El adverbio. Características y tipos de adverbios.
  - La preposición y la conjunción. Identificación de las preposiciones propias. Identificación de los distintos tipos de conjunciones.

- Identificación y uso de las interjecciones.
2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.
    - Procedimientos para formar palabras.
    - Estructura de la palabra. Raíz (lexema), prefijos y sufijos (morfemas).
    - Palabras compuestas y derivadas.
    - Agrupamiento de las palabras por familias léxicas.
  3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
    - Diferenciación de las clases de antónimos en función de las distintas relaciones de oposición existentes entre dos palabras.
    - Identificación de palabras sinónimas según el contexto.
    - Determinación del valor polisémico de palabras de uso en razón del contexto.
    - Identificación de palabras homónimas.
  4. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.
    - Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.
    - Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.
    - Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.

### **Las relaciones gramaticales.**

1. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
  - Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo.

- Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración (núcleos nominal y verbal) y de la concordancia de número y persona que existe entre ellos.
2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.
- Distinción en una oración del sujeto y del predicado.
  - El sujeto. Identificación del núcleo nominal y de sus términos adyacentes.
  - El predicado. Diferenciación de los distintos tipos de predicado -nominal y verbal- y de la estructura de uno y otro.

#### **Bloque 4. Educación literaria**

---

##### **Introducción a la literatura a través de los textos**

1. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.
- El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.
  - Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.
  - Identificación de las características formales de toda obra dramática.

##### **Creación**

1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
- Composición de textos con intencionalidad literaria expresa, en prosa y en verso, por imitación de modelos de referencia.