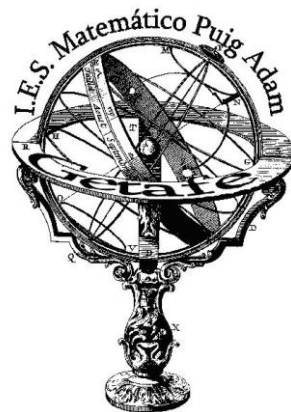


IES MATEMÁTICO PUIG ADAM
(GETAFE)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO
DE

RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA (2º ESO)
(EXTRACTO)

CURSO 2019-2020



ÍNDICE

| | | |
|----|---|----|
| 1. | Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias..... | 2 |
| 2. | Metodología y recursos didácticos..... | 41 |
| 3. | Procedimientos e instrumentos de evaluación..... | 42 |
| 4. | Criterios de calificación | 44 |
| 5. | Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico | 45 |
| 6. | Sistema de recuperación de materias pendientes | 47 |
| 7. | Prueba extraordinaria..... | 48 |

1. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias

| IES MATEMÁTICO PUIG ADAM | | | |
|--|---|---|---|
| MATERIA: RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA – 2º ESO | | TRIMESTRE: 1º - Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar (20 %) | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
| Escuchar. 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos y descriptivos. | 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. | 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. a), d), e) | (Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación) |
| | | 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. a), d) | |
| | | 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. a), d) | |
| | | 1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | a), d) | |
| | 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa y descriptiva. a), d) | |
| | | 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos y descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. a), d), e), | |
| | | 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). a), d) | |
| | | 2.6. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. a), d), e) | |
| | 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. | 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. a), d), e), f) | |
| | 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo | 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. a), | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Hablar</p> <p>1. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> | <p>de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> | <p>d), e)</p> | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR (40 %)</p> | | | |
| <p>Leer</p> <p>1. Comprensión de textos escritos propios del ámbito escolar (instrucciones para efectuar tareas educativas, para manejar fuentes de información impresa o digital, etc.).</p> <p>2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos y descriptivos.</p> <p>- Determinación del asunto o argumento de un texto escrito.</p> | <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> | <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. a)</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. a), d)</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. a), d)</p> <p>1.4. Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre</p> | <p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>- Identificación de los párrafos como unidades estructurales de un texto escrito.</p> <p>- Respuesta a una serie de preguntas a partir de la información suministrada en un texto escrito, y que no está expresamente contenida en él.</p> <p>- Descubrimiento de las relaciones entre las diversas partes de un texto escrito y distinción, además, de la información esencial del mismo.</p> <p>3. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas.</p> | | ellas. a), d) | |
| | | 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. a), d) | |
| | 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. a), d), e) | |
| | | 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos narrativos, descriptivos e instructivos identificando la tipología textual seleccionada. a) | |
| | | 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. a) | |
| | 2.4. Retiene información y reconoce | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Escribir</p> <p>1. Composición de textos relacionados con actividades de la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal (diarios, solicitudes, etc.) organizando la información de manera estructurada.</p> | | la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. a), d) | |
| | | 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. a), d), e) | |
| | 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. d) | |
| | | 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. d) | |
| | | 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. d) | |
| | 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. d) | |
| | 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>2. Escritura de textos narrativos y descriptivos.</p> <p>3. Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos.</p> <p>4. Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p> | | <p>ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. a)</p> | |
| | | <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros a), d)</p> | |
| | | <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. a), d)</p> | |
| | <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> | <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. a), d)</p> | |
| | | <p>6.2. Escribe textos narrativos y descriptivos imitando textos modelo. a)</p> | |
| | | | |

| BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (20 %) | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>La palabra. Clases de palabras</p> <p>1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre y verbo.</p> <p>- Formación del femenino de los nombres que admiten variación de género y del plural de los nombres que admiten variación de número.</p> <p>- Aplicación de los diferentes procedimientos para formar los grados de los adjetivos calificativos.</p> <p>- Diferenciación, por su significado, de los determinantes numerales (cardinales, ordinales, fraccionarios y multiplicativos).</p> <p>- Empleo adecuado de los determinantes indefinidos.</p> | <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> | <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. a), d)</p> | <p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p> | |
| | | | | <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. a), d)</p> |
| | | | | <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. a)</p> |
| | <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> | <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. a), d)</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>- Uso correcto de las palabras interrogativas/exclamativas.</p> <p>- Diferenciación de los pronombres por sus clases.</p> <p>- Diferenciación de los tipos de desinencias verbales y de las formas verbales en voz activa y pasiva.</p> <p>Formación de la voz pasiva de verbos que la admitan, tanto de los tiempos simples como de los compuestos.</p> <p>5. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Escritura correcta de las formas del verbo haber que pueden plantear dificultades ortográficas por existir otras palabras homónimas de aquellas que se escriben de diferente manera. - Escritura correcta de las formas irregulares de los verbos de mayor uso. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. | | | |
|--|--|--|--|

| BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA (20 %) | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>Plan lector</p> <p>1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>1. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</p> <p>- Identificación del género de un mensaje literario de acuerdo con sus características estructurales, temáticas y formales: la épica</p> <p>- Diferenciación del cuento y la novela. Lectura de novelas completas y de cuentos de autores</p> | <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> | <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. a), g)</p> | <p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p> | |
| | | | | <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. a), g)</p> |
| | | | | <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. a), g)</p> |
| | | <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> | | <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). a), g)</p> |
| | | <p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| españoles actuales que traten problemas que interesan a los adolescentes. | | ve. a), g) | |
| | 3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. | 3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. a), e), g) | |
| | | 3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. a), c), d), e), f), g) | |
| | | 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. a) | |
| | | 3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. a), e), f) | |
| 4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. | 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema y resumiendo el contenido. a), g) | | |

| | | | |
|-----------------|---|---|--|
| Creación | 5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. | 5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. a), e), g) | |
| | 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. a), d), g) | |
| | | 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. a), f), g) | |
| | 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y | 7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. a), e), g) | |
| | | 7.2. Utiliza recursos variados de las | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>- Composición de textos en verso y en prosa con una intencionalidad literaria expresa que sirva para desarrollar la propia creatividad y percepción estética.</p> <p>2. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p> | <p>utilizando las tecnologías de la información.</p> | <p>tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. a), c), d)</p> | |
|---|--|---|--|

| IES MATEMÁTICO PUIG ADAM | | | |
|--|--------------------------------|--|---|
| MATERIA: RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA – 2º ESO | | TRIMESTRE: 2º - Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar (20 %) | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>Escuchar.</p> <p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos. El diálogo.</p> | 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. | 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. a), d), e) | (Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación) | |
| | | 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. a), d) | | 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. a), d) |
| | | 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. a), d), e) | | |
| | | 1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | que se relacionen lógicamente y semánticamente. a) | |
| | 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva. a), d) | |
| | | 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. a), d), e) | |
| | | 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. a), d) | |
| | | 2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara. a), d), e) | |
| | 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. | 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. a), d), e), f) | |
| | 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, | 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. a), d), e) | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Hablar.</p> <p>1. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> | sentimientos y emociones. | | |
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR (40 %) | | | |
| <p>Leer</p> <p>1. Comprensión de textos escritos propios del ámbito escolar (instrucciones para efectuar tareas educativas, para manejar fuentes de información impresa o digital, etc.).</p> <p>2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p> <p>- Determinación del asunto o argumento de un texto escrito.</p> <p>- Identificación de los párrafos como unidades estructurales de</p> | <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y</p> | <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. a)</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. a), d)</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. a), d)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. a), d)</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. a), d)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos</p> | <p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>un texto escrito.</p> <p>- Respuesta a una serie de preguntas a partir de la información suministrada en un texto escrito, y que no está expresamente contenida en él.</p> <p>- Descubrimiento de las relaciones entre las diversas partes de un texto escrito y distinción, además, de la información esencial del mismo.</p> <p>3. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas.</p> <p>Escribir</p> <p>1. Composición de textos relacionados con actividades de la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal (diarios, solicitudes, etc.) organizando la información de manera estructurada.</p> | <p>valorar textos.</p> | <p>propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. a), d), e)</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos narrativos, descriptivos e instructivos identificando la tipología textual seleccionada. a)</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. a)</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. a), d)</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. a), d)</p> | |
| | <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en formato papel o digital integrándolos en el proceso de aprendizaje continuo</p> | <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. d)</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. d)</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>2. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.</p> | | <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. d)</p> | |
| <p>3. Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos.</p> <p>4. Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p> <p>5. Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc.</p> | <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> | <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. d)</p> | |
| | | <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. a)</p> | |
| | | <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros a), d)</p> | |
| | | <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. a), d)</p> | |
| <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> | <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. a)</p> | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. a) | | |
| BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (20 %) | | | | |
| <p>La palabra. Clases de palabras</p> <p>1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adverbio, preposición y conjunción.</p> <p>- Diferenciación de los adverbios por su significado.</p> <p>- Identificación de locuciones adverbiales.</p> <p>- Identificación de las conjunciones de coordinación y de subordinación.</p> <p>3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se</p> | 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | 1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. a), d) | (Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación) | |
| | | | | 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. a), d) |
| | | 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. | 3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. a) | |
| | | 4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. | 4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. a) | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| establecen entre las palabras. Diferenciación de los antónimos desde una perspectiva morfológica (antónimos gramaticales y léxicos). - Sustitución de vocablos por sus correspondientes sinónimos en función del contexto (sinonimia relativa). 5. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales. 6. Colocación correcta del acento gráfico en diptongos, triptongos y vocales en hiato. - Escritura correcta de palabras de uso que contengan las grafías homófonas b/v; g/j | 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. | 5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. a) 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. a) | |
| | 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | 6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | |
| | 7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. | 7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. a) 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. a) | |
| | 8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. | 8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> | | <p>o subjetiva, del emisor. a)</p> | |
| | <p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p> | <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. a)</p> | |
| <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>1. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco</p> | <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> | <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. a)</p> | |
| | | <p>10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. a)</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación por su función de las palabras que acompañan al núcleo nominal y que constituyen el sujeto: determinantes y adyacentes. - Diferenciación por su categoría gramatical de los distintos tipos de determinantes e identificación de sus posibles combinaciones. 2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. - Identificación en una oración con diferentes sintagmas nominales de aquel nombre que funciona como núcleo del sujeto. - Identificación del verbo como | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>núcleo del predicado y distinción entre verbos copulativos y predicativos.</p> <p>- Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura.</p> <p>- Identificación de la oración copulativa y de la diferente estructura del predicado nominal.</p> <p>- Identificación de la oración predicativa.</p> <p>- Reconocimiento de la oración pasiva e identificación de sus componentes básicos.</p> <p>3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se</p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>establecen entre las palabras.</p> <p>Diferenciación de los antónimos desde una perspectiva morfológica (antónimos gramaticales y léxicos).</p> <p>- Sustitución de vocablos por sus correspondientes sinónimos en función del contexto (sinonimia relativa).</p> <p>El discurso</p> <p>1. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>- Distinción de las oraciones en función de las formas de entonación que expresan la actitud del hablante: enunciativas, interrogativas y</p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| exclamativas, exhortativas, dubitativas y desiderativas. | | | |
| BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA (20 %) | | | |
| <p>Plan lector</p> <p>1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>1. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</p> | <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> | <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. a), g)</p> | <p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p> |
| | | <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. a), g)</p> | |
| | | <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. a), g)</p> | |
| | | <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). a), g)</p> <p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. a), g)</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>- Identificación del género de un mensaje literario de acuerdo con sus características estructurales, temáticas y formales: lírica</p> <p>- La lírica: el ritmo y la rima. Métrica: versos y estrofas. Lectura, recitación y memorización de romances y poemas líricos tradicionales.</p> | <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> | <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. a), e), g)</p> | |
| | | <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. a), c), d), e), f), g)</p> | |
| | | <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. a)</p> | |
| | | <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. a), e), f)</p> | |
| | <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> | <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. a), g)</p> | |
| | <p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la</p> | <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. a), e), g)</p> | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> | | |
| | <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> | <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. a)</p> | |
| | | <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. a), d), f)</p> | |
| | <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre algún tema de currículum de literatura.</p> | <p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. a), d)</p> | |
| | | <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. a), c), d)</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Creación</p> <p>1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>- Composición de textos en verso y en prosa con una intencionalidad literaria expresa que sirva para desarrollar la propia creatividad y percepción estética.</p> <p>2. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p> | | | |
|--|--|--|--|

| IES MATEMÁTICO PUIG ADAM | | | |
|--|--------------------------------|--|---|
| MATERIA: RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA – 2º ESO | | TRIMESTRE: 3º - Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar (20 %) | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS CLAVE | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Escuchar.</p> <p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos. El diálogo.</p> | <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> | <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. a), d), e)</p> | <p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p> |
| | | <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. a), d)</p> | |
| | | <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. a), d)</p> | |
| | | <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. a), d), e)</p> | |
| | | <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | semánticamente. a) | |
| | 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo | 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa. a), d) | |
| | | 2.4 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. a), d), e) | |
| | | 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). a), d) | |
| | | 2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. a), d), e) | |
| | 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias | 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. a), d), e), f) | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | de la actividad escolar. | | |
| Hablar 1. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. | 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. a), d), e) | |
| | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR (40 %) | | |
| Leer 1. Comprensión de textos escritos propios del ámbito | 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. a) | (Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de |

| | | | |
|---|---|--|--------------------|
| <p>escolar (instrucciones para efectuar tareas educativas, para manejar fuentes de información impresa o digital, etc.).</p> <p>2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>- Determinación del asunto o argumento de un texto escrito.</p> <p>- Identificación de los párrafos como unidades estructurales de un texto escrito.</p> <p>- Respuesta a una serie de preguntas a partir de la información suministrada en un texto escrito, y que no está expresamente contenida en él.</p> <p>- Descubrimiento de las relaciones entre las diversas partes de un texto escrito y distinción, además, de la información esencial del mismo.</p> | | 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. a), d) | esta programación) |
| | | 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. a), d) | |
| | | 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. a), d) | |
| | | 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. a), d) | |
| | 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos | 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. a), d), e) | |
| | | 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos identificando la tipología textual seleccionada. a) | |
| | | 2.3. Localiza informaciones explícitas e | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>3. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas.</p> <p>- Diferenciación por su contenido, estructura y empleo del lenguaje de los diferentes géneros periodísticos de carácter informativo (noticia y noticia-comentario).</p> | | <p>implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. a)</p> | |
| <p>Escribir</p> <p>1. Composición de textos relacionados con actividades de la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal (diarios, solicitudes, etc.) organizando la información de manera estructurada.</p> <p>2. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.</p> | <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en formato papel o digital integrándolos en el proceso de aprendizaje continuo.</p> | <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. a), d)</p> | |
| | <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> | <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. a), d), e)</p> | |
| | | <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. d)</p> | |
| | | <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. d)</p> | |
| | | <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. d)</p> | |
| | | <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. a)</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>3. Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos.</p> <p>4. Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p> | | <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados imitando textos modelo. a), d)</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. a), d)</p> | |
|---|--|--|--|

| BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (20 %) | | | |
|---|---|--|--|
| <p>La palabra. Clases de palabras</p> <p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>- Formación del plural de las palabras compuestas que lo admiten.</p> <p>- Formación de derivados mediante sufijos nominales y adjetivales, respectivamente.</p> <p>- Clasificación de las palabras de una misma familia léxica según su formación.</p> <p>5. Conocimiento, uso y valoración de las normas</p> | <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> | <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. a), d)</p> | <p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p> |
| | <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> | <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. a)</p> | |
| | | | <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. a)</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <p>- Escritura correcta de palabras de uso que contengan las grafías homófonas, g/j, las grafías parónimas ll/y, así como la grafía h en posición inicial o intercalada.</p> <p>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> | <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> | <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. a), d)</p> | |
| BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA (20 %) | | | |
| <p>Plan lector</p> <p>1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses</p> | <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> | <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. a), g)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. a), g)</p> | <p>(Nota: Remitimos a los cuadros del apartado 4 de esta programación)</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>1. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</p> <p>- Identificación del género de un mensaje literario de acuerdo con sus características estructurales, temáticas y formales: épica, lírica y dramática.</p> <p>Lectura de novelas completas y de cuentos de autores españoles actuales que traten problemas que interesan a los adolescentes.</p> | | 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. a), f), g) | |
| | 2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). a), g) | |
| | | 2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. a), g) | |
| | 3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. | 3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. a), e), g) | |
| | | 3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. a), c), d), e), f), g) | |
| | | 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. a) | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | 3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. a), f) | |
| | 4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. | 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema y resumiendo el contenido. a), g) | |
| | 5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. | 5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. a), e), g) | |
| | 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. a), d) | |
| | | 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Creación</p> <p>1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>- Composición de textos en verso y en prosa con una intencionalidad literaria expresa que sirva para desarrollar la propia creatividad y percepción estética.</p> <p>2. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p> | | sentimientos. a), d), e), f) | |
| | 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre algún tema de currículum de literatura. | 7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. a), d), e) | |
| | | 7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. a), c) | |

2. Metodología y recursos didácticos

Dada la especial configuración de los alumnos de Recuperación de 2º de la ESO en estas clases, la metodología ha de ser esencialmente práctica; trabajar a partir de actividades muy pautadas que refuercen los mecanismos de trabajo para adquirir conocimientos a partir de la concreción de los textos y ejercicios y evitar la abstracción teórica en la medida de lo posible. Será eminentemente práctica y activa:

- Las explicaciones teóricas, sencillas y escuetas, se complementarán con abundantes ejercicios prácticos ortográficos, morfológicos, sintácticos, léxicos y semánticos.
- Se realizarán actividades de lectura expresiva y comprensiva.

| CURSO | TEXTO | MATERIAL | RECURSOS DIDÁCTICOS |
|------------------------|--|---|--|
| RECUPERACIÓN 2º ESO | <i>Cuadernillos de trabajo (uno por trimestre)</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernillo • Material de reprografía disponible para el alumno - fichas de refuerzo, ampliación o consolidación • Noticias y artículos de prensa | <ul style="list-style-type: none"> • Proyección y comentario de material audiovisual • Material de trabajo en clase • Uso de las TIC en clase • Materiales de evaluación y autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje |

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación

3.1. Procedimientos de evaluación de Recuperación de 2º de la ESO.

Este departamento hace suyos los principios de la evaluación continua en la ESO, que debe reunir las siguientes propiedades:

- Ser **continua**, porque debe atender al aprendizaje como proceso, contrastando diversos momentos o fases.
- Tener **carácter formativo**, porque debe tener un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Ser **integradora**, porque atiende a la consecución del conjunto de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes.
- Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.

Estos principios se desarrollan a lo largo de diferentes momentos del proceso educativo, del siguiente modo:

a) Evaluación inicial

- Permite conocer cuál es la situación de partida y actuar desde el principio de manera ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado. Además de la observación directa en el aula durante las primeras semanas, la evaluación inicial ha sido un indicador fundamental para organizar los grupos flexibles, procurando agrupar en ellos aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más lento.
- Se realiza al principio del curso o unidad didáctica, para orientar sobre la programación, metodología a utilizar, organización del aula, actividades recomendadas, etc.
- Utiliza distintas técnicas para establecer la situación y dinámica del grupo clase en conjunto y de cada alumno individualmente.

b) Evaluación formativa-continua

- Valora el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del mismo.

- Orienta las diferentes modificaciones que se deben realizar sobre la marcha en función de la evolución de cada alumno y del grupo, y de las distintas necesidades que vayan apareciendo.
- Tiene en cuenta la incidencia de la acción docente.

c) Evaluación sumativa-final

- Consiste en la síntesis de la evaluación continua y constata cómo se ha realizado todo el proceso.
- Refleja la situación final del proceso.
- Permite orientar la introducción de las modificaciones necesarias en el proyecto curricular y la planificación de nuevas secuencias de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

3.2. Instrumentos de evaluación de Recuperación de 2º de la ESO.

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

– Exploración inicial

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización; y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de Evaluación Inicial.

– Cuaderno del profesor

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc.

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria la observación diaria, supervisar el cuaderno o carpeta del alumno, tomar nota de sus intervenciones y anotar las impresiones obtenidas en cada caso.

– **Pruebas objetivas**

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

- De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
- De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
- Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

– **Cuaderno del alumno:** recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.

– **Observación diaria:** valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

4. Criterios de calificación

| CURSO: 2º ESO MATERIA: RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA | | |
|---|------------------|--|
| INSTRUMENTO | % | OBSERVACIONES |
| 1. Los exámenes de las unidades de contenidos | 35 % (3,5 p.) | Habrà un examen por evaluación. En los exámenes entrarán el Bloque 2 (15 %) + Bloque 3 (10 %) + Bloque 4 (10 %)= 3,5 p. (35 %) |
| 2. Resto de actividades pertenecientes a los bloques 1, 2, 3 y 4 | 65 % (6,5 p.) | a) Actividades de comprensión lectora y expresión escrita: 2,5 p. (25 %) (Bloque 2) b) Lectura en voz alta y actividades orales: 2 p. (20 %) (Bloque 1) c) Actividades, fichas y cuaderno: 1 p. (10 %) (Bloque 3) d) Redacciones de intención |

| | | |
|--|--|--|
| | | literaria o fichas: 1 p. (10 %) (Bloque 4) |
| | | <p>Al ser evaluación continua, es necesario aprobar la tercera evaluación. Una vez cumplido ese requisito, si se ha aprobado otra evaluación aprobarán la asignatura. Si tienen la tercera suspensa o las dos evaluaciones anteriores suspensas, deberán presentarse a un examen global de los contenidos mínimos de la asignatura (en las pruebas ordinarias o en las pruebas extraordinarias).</p> <p>Aprobar la asignatura el curso académico actual no implica aprobar la del curso anterior, si estaba pendiente.</p> <p>NOTA: la puntuación mínima para aprobar tanto cualquier examen como la asignatura es de 5 (suficiente).</p> |
| | | Respecto a la ortografía, se seguirán los mismos criterios de calificación establecidos para la materia de Lengua castellana y Literatura de 1º de la ESO. |

5. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico

Los alumnos que tienen pendiente la materia de Lengua castellana y Literatura de 1º de ESO y aquellos que tienen dificultades en comprensión y expresión oral y escrita son propuestos para la

optativa Recuperación de Lengua de 2º de la ESO, que cursan durante dos horas semanales.

Es esta, por tanto, una asignatura cuyo sentido es, en sí mismo, el apoyo y refuerzo educativo de los alumnos con carencias y dificultades en la materia de Lengua castellana. En las dos horas semanales de que consta la asignatura, trabajaremos fundamentalmente los contenidos siguientes:

a) Comprensión y expresión:

- Lectura comprensiva de textos adecuados a su nivel de maduración.
- Exposiciones orales sencillas y equilibradas.

b) Ortografía:

- Reglas generales ortográficas.
- Principios de acentuación.
- Partición de palabras.
- Signos de interrogación y exclamación.
- Usos de la *b, v, h, j, g*.
- Uso de la coma, el punto y coma, los dos puntos, el punto.

c) Morfología:

- Reconocimiento de las principales categorías de palabras.
- Nombres, adjetivos, verbos, pronombres...

d) Vocabulario:

- Enriquecimiento de vocabulario básico.
- Derivación de palabras.
- Familias de palabras.

e) Sintaxis:

- Reconocimiento de la oración simple.
- Identificación de Sujeto y Predicado.

Se entregarán al alumno fichas de trabajo individualizadas a lo largo de las evaluaciones para reforzar y repasar aquellos contenidos en los que muestre mayores deficiencias.

El profesor, a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, irá pautando medidas muy concretas de apoyo para aquellos alumnos que no consigan los objetivos marcados cada

trimestre. Aunque es evaluación continua, debemos crear mecanismos con el fin de rescatar a los alumnos que en los dos primeros trimestres no han asimilados esos objetivos.

El sistema de recuperación de evaluaciones combinará los exámenes con la realización de trabajos sobre los contenidos tratados en clase. Al ser evaluación continua, el alumno podrá ir recuperando la materia a lo largo de todo el curso. Podrá recuperar la evaluación suspensa si demuestra que ha superado los objetivos en las evaluaciones siguientes.

Al ser evaluación continua, es necesario **aprobar la tercera evaluación**. Una vez cumplido este requisito, **si se ha aprobado otra evaluación** aprobarán la asignatura. Si tienen la tercera suspensa o las dos evaluaciones anteriores suspensas, deberán presentarse a un examen global de los contenidos mínimos de la asignatura.

Otros procedimientos de recuperación:

- Los contenidos pendientes de recuperación se podrán superar mediante pruebas escritas, ya en los exámenes de la evaluación siguiente, ya en exámenes independientes, si el profesor lo estimase conveniente

6. Sistema de recuperación de materias pendientes

Los alumnos con la Recuperación de Lengua de 2º pendiente deberán presentarse a los exámenes parciales establecidos por el Departamento, que tendrán lugar en enero y abril, a los que se añadirán uno final, en el caso de no haber aprobado el alumno cualquiera de los dos anteriores.

Los contenidos de los exámenes parciales versarán sobre los siguientes aspectos de la materia:

PRIMER PARCIAL

Narración (literaria y no literaria), descripción (literaria y no literaria), diálogo (en textos de la vida cotidiana, en la narración y en el género dramático) y textos instructivos. Reglas generales ortográficas. Principios de acentuación. Partición de palabras. Signos de interrogación

y exclamación. Usos de la b, v, h, j, g. Uso de la coma, el punto y coma, los dos puntos, el punto. Reconocimiento de las principales categorías de palabras. Nombres, adjetivos, verbos, pronombres, verbo, adverbio, preposición y conjunción.

SEGUNDO PARCIAL

Narración (literaria y no literaria), descripción (literaria y no literaria), diálogo (en textos de la vida cotidiana, en la narración y en el género dramático) y textos instructivos. Reconocimiento de la oración simple. Identificación de Sujeto y Predicado. Enriquecimiento de vocabulario básico. Derivación de palabras. Familias de palabras.

Criterios generales sobre ortografía:

El Departamento de Lengua castellana ha decidido adoptar los siguientes criterios:

En Recuperación de 2º de ESO:

En las pruebas escritas, por expresión y ortografía se restará un máximo de hasta dos puntos: Una falta, la nota se queda igual. A partir de la segunda falta grave se descontarán 0,25 puntos y se irán descontado 0,25 cada dos faltas). En cada tilde se descontará 0,1 puntos, hasta un máximo de 1 punto. Igualmente, por una deficiente presentación del examen (márgenes incorrectos, tachaduras excesivas...) se podrá deducir hasta un máximo de 0,5 puntos. La suma de todos los descuentos no será nunca superior a 2 puntos.

7. Prueba extraordinaria.

Los miembros del Departamento de Lengua elaborarán los exámenes de las pruebas extraordinarias, teniendo en cuenta los contenidos mínimos que se desarrollan a continuación.

Los contenidos mínimos exigidos para superar la materia serán los siguientes:

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Escuchar

1. Comprensión de textos orales narrativos, descriptivos e instructivos. El diálogo.

Hablar

1. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Leer

2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos.
 - Determinación del tema o argumento de un texto escrito.
 - Identificación de los párrafos como unidades estructurales de un texto escrito.
 - Respuesta a una serie de preguntas a partir de la información suministrada en un texto escrito, y que no está expresamente contenida en él.
 - Descubrimiento de las relaciones entre las diversas partes de un texto escrito.
3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas.
 - Diferenciación por su contenido, estructura y empleo del lenguaje de los diferentes géneros periodísticos de carácter informativo (noticia)

Escribir

1. Composición de textos relacionados con actividades de la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal (diarios, solicitudes) organizando la información de manera estructurada.
2. Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos.
3. Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

La palabra y clases de palabra

1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección
 - Formación del femenino de los nombres que admiten variación de género y del plural de los nombres que admiten variación de número.
 - Aplicación de los diferentes procedimientos para formar los grados de los adjetivos calificativos.
 - Diferenciación, por su significado, de los determinantes numerales (cardinales, ordinales, fraccionarios y multiplicativos).
 - Empleo adecuado de los determinantes indefinidos.
 - Uso correcto de las palabras interrogativas/exclamativas.
 - Diferenciación de los pronombres por sus clases.
 - Diferenciación de los tipos de desinencias verbales y de las formas verbales en voz activa y pasiva. Formación de la voz pasiva de verbos que la admitan, tanto de los tiempos simples como de los compuestos.
 - Diferenciación de los adverbios por su significado.
 - Identificación de locuciones adverbiales.
 - Identificación de las conjunciones de coordinación y de subordinación.

2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
 - Formación del plural de las palabras compuestas que lo admiten.
 - Formación de derivados mediante sufijos nominales y adjetivales, respectivamente.
 - Clasificación de las palabras de una misma familia léxica según su formación.

3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
 - Diferenciación de los antónimos desde una perspectiva morfológica (antónimos gramaticales y léxicos).
 - Sustitución de vocablos por sus correspondientes sinónimos en función del contexto (sinonimia relativa).

4. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
 - Construcción de campos semánticos y de campo asociativo de una palabra.
 - Identificación de metáforas en textos en prosa y en verso.

5. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.
6. Colocación correcta del acento gráfico en diptongos, triptongos y vocales en hiato.
 - Escritura correcta de las formas del verbo haber que pueden plantear dificultades ortográficas por existir otras palabras homónimas de aquellas que se escriben de diferente manera.
 - Escritura correcta de las formas irregulares de los verbos de mayor uso. Escritura correcta de palabras de uso que contengan las grafías homófonas b/v, g/j, las grafías parónimas ll/y, así como la grafía h en posición inicial o intercalada.

Las relaciones gramaticales

1. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
 - Identificación por su función de las palabras que acompañan al núcleo nominal y que constituyen el sujeto: determinantes y adyacentes.
 - Diferenciación por su categoría gramatical de los distintos tipos de determinantes e identificación de sus posibles combinaciones.
2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.
 - Identificación en una oración con diferentes sintagmas nominales de aquel nombre que funciona como núcleo del sujeto.
 - Identificación del verbo como núcleo del predicado y distinción entre verbos copulativos y predicativos.
 - Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura.
 - Identificación de la oración copulativa y de la diferente estructura del predicado nominal.
 - Identificación de la oración predicativa.
 - Reconocimiento de los diferentes tipos de complementos.
 - Reconocimiento de la oración pasiva e identificación de sus componentes básicos.

El discurso

1. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
 - Distinción de las oraciones en función de las formas de entonación que expresan la actitud del hablante: enunciativas, interrogativas y exclamativas, exhortativas, dubitativas y desiderativas.

Bloque 4. Educación literaria

Introducción a la literatura a través de los textos

1. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.
 - Identificación del género de un mensaje literario de acuerdo con sus características estructurales, temáticas y formales: épica, lírica y dramática.
 - Diferenciación del cuento y la novela.
 - La lírica: el ritmo y la rima. Métrica: versos y estrofas.
 - El teatro. Diferenciación entre tragedia y comedia.

Creación

1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
 - Composición de textos en verso y en prosa con una intencionalidad literaria expresa que sirva para desarrollar la propia creatividad y percepción estética.